SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
150 PTAS
Nº 26

# el VÍBORA

# FAT FREDDY'S CAT

y sus amigos...

COPYRIGHT © 1974
BY GILBERT SHELTON & DAVE SHERIDAN

¡LAS CUCARACHAS LO HAN INVADIDO TODO! ¡LAS LIQUIDARÉ CON ESTE INSECTICIDA!

BAJO LA ESTUFA, EL REY DE LAS CUCARACHAS RECIBE A UN MENSAJERO FRENETICO...

¡ESTÁN PONIENDO INSECTICIDA, MAJESTAD!

¡LLAMA A LOS "CATADORES"!

(¡GLUB!) GUAU. ¡ESTÁ BUENO, MAJESTAD!

(SLURP).

¡ESTAMOS INMUNIZADOS CONTRA ÉL!

¡Y ES SABROSO!

INTENTAREMOS PERSUADIRLOS DE QUE NOS DEN MÁS.

ENVÍA A LA COMPAÑÍA DE BALLET REAL PARA QUE INTERPRETE LA "DANZA DE LA MUERTE" EN LA COCINA.

...¡Y DILES QUE NO PAREN HASTA QUE YO LO MANDE!

¡HAY QUE ENGAÑARLOS COMO SEA!

GIRO

SALTO

VUELTA

MENEO

PLOING

BRINCO

PLOF

HOP

PUM

CLOC

CASTAÑA

GOLPE

CONVULSO

PLAF

¡GUAU, MIRA CÓMO SE MUEREN!

¡NUNCA SE SABE, FAT FREDDY!

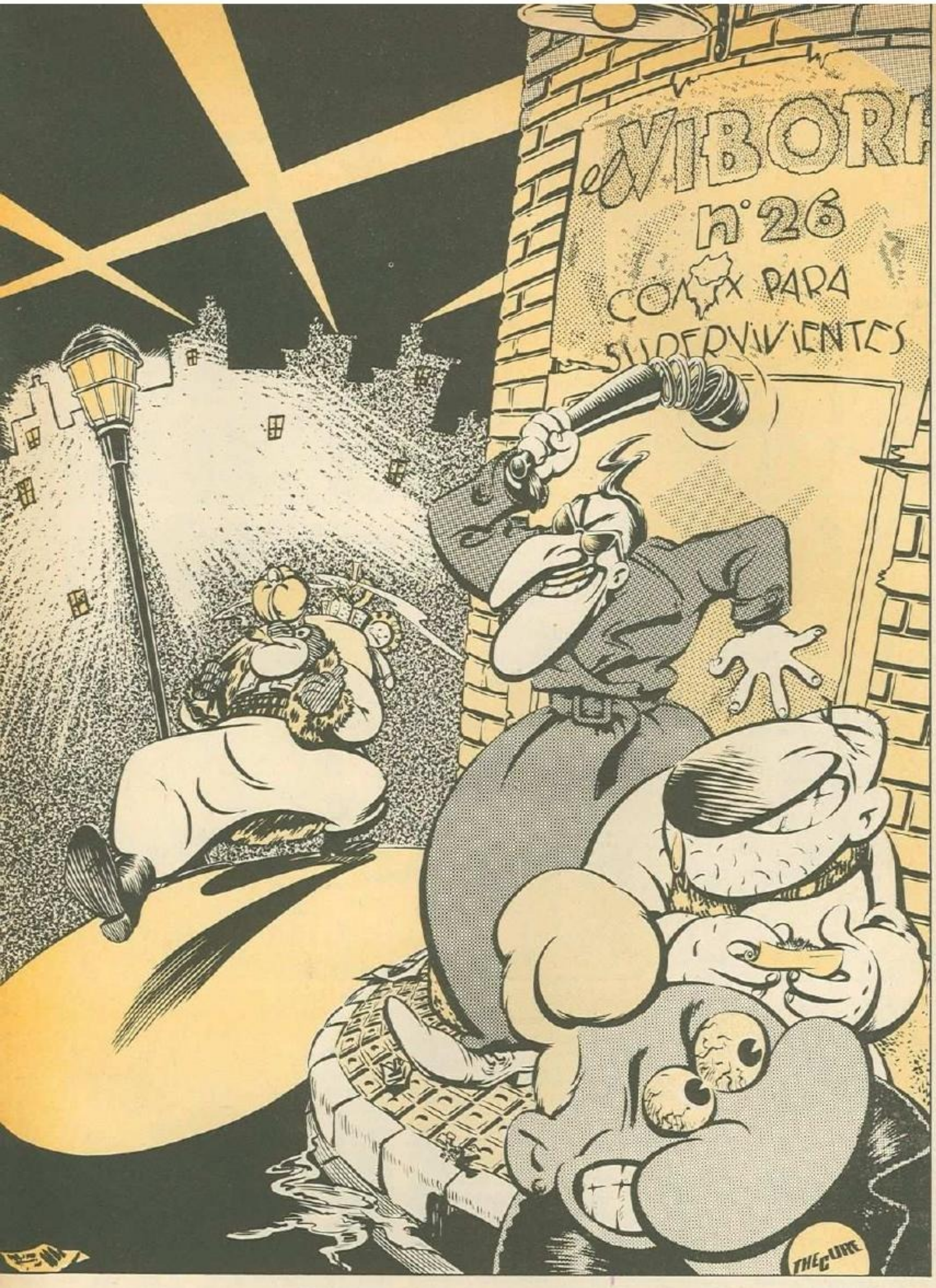
¡LES EVITARÉ SUFRIMIENTOS!

STOMP

MAJESTAD, HAN APLASTADO A NUREYEV Y A DAMA MARGOT Y...

¡DILES QUE SIGAN BAILANDO!

¡NOS QUEDAN MUCHOS DE RESERVA!




el VIBORA

El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor. Dirección: Pza. Beatas, 3. Barcelona-3. Derechos reservados. Marca registrada. Carajillo de conyat: J. M. Berenguer. Té con limón: Baxter. Café y Torres 5: Onliyú. Carajillo de Magno: Luisa Lane. Carajillo de Rón: Viejo. Carajillo de Cointreau: Eulàlia. Computadora: Albert. Rotulación: Luis Andrés y Fernando Fernández. Traducciones: Sánchez Abulí y Ana Campeny. Fotolitos: Chancho y Tecfa. Imprime: Miralles Alarcón 93 San Adrián del Besós. Distribuye: COEDIS, Valencia, 245 BARCELONA-7 Tel.: 93. 215-70-97.
Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización escrita del editor. Todos los personajes y situaciones que aparecen en las historias son ficticios, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Printed in Spain.
DLB: 5481 - 81
© 1982: Barbés - Benito - Ceesepe - Gallardo - Gasquet - Isa - Liberatore - Martí - Max - Mediavilla - Montesol - Muñoz - Pontiac - Roger - Sampayo - Shelton - Tamburini - J. M. Berenguer-Editor.


PORTADA
Ceesepe

2 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

4 COMECOMIX

5 L'AMOR
Benito

6 COMECOMETRON
Max y Mir

13 BUITRE BUITAKER
Gallardo

14 CARTAS A LOS REYES
Gallardo

16 MARIANO
Gallardo y Mediavilla

19 UN COCHE NEGRO...
Gasquet

31 EL GABINETE DEL DR. MARTI
Martí

35 ESTRELLITA
Ceesepe

43 EMPE
Liberatore y Tamburini

50 HISTORIAS ORALES
Muñoz y Sampayo

52 BOOGIE BOOGIE EN PARIS
Barbés

56 LA CENSURA Y EL BLIIP
Pontiac

60 CORAZON LOCO
Isa

62 EL MOSQUEO
Simónides y Mediavilla

65 UNA HISTORIA DE SILENCIOS
Roger y Monte

75 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

# c o m e c o m i x

Por si de natural, Martí no fuera suficientemente onírico, el autor del hiperrealismo ficticio y del delirio coherente, va y se monta un gabinete médico en el que descubre su turbio subconsciente. De regalo, una estampa de la serie "La Edad Contemporánea" con una curiosa anécdota de La Caída del Iller. Reich.

Desde aquí pido públicamente disculpas a Gerard Gasquet al que engañé al decirle que no publicaría su historia "¿Qué desean caballeros? (el Víbora 24), creyendo que llegaría a tiempo de retirar las planchas de la imprenta, sustituirlas, y así evitar la bronca de haberla publicado sin su previo consentimiento. Gasquet generoso y convencido de nuestro arrepentimiento, ha mandado este inquietante "'Un coche negro..." para cuya lectura recomiendo que te agarres fuerte a las páginas, no sea que te caigas! .

Año nuevo, vida nueva? ... y le damos la bienvenida a este jodido mundo a... "Salmonella" la primera hija de nuestro querido Mariscal y de su compañera Chincheta. ¡Felicidades neo padres!

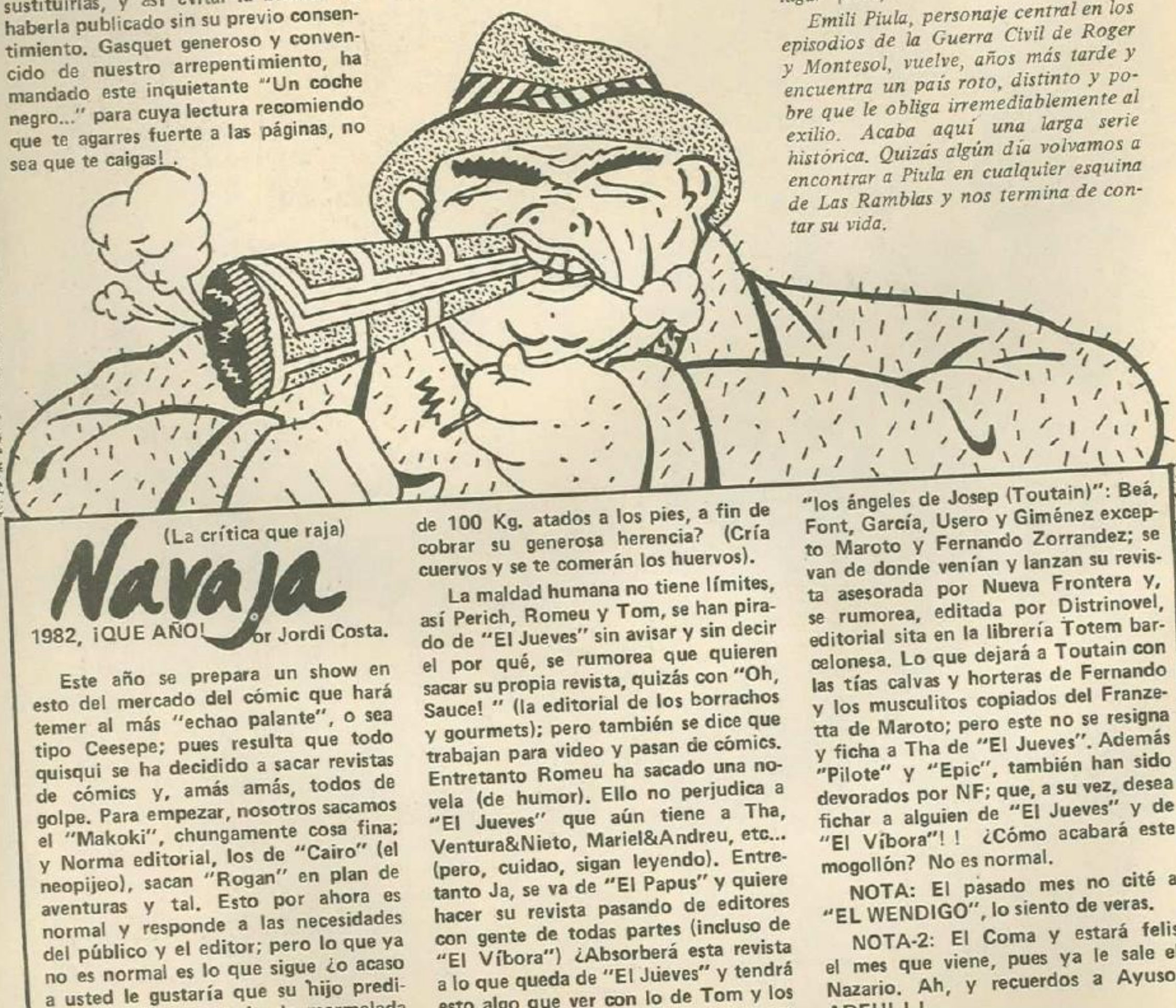
Ya sé que siempre nos auto-alaba mos, pero esta vez no me queda más remedio que insistir de nuevo sobre la extraordinaria belleza de las páginas y portada de Ceesepe que (como Estrellita) ha atravesado el charco y aparecerá pronto en la revista "Heavy Metal" norteamericano cuyo tiraje está por encima de los 200.000 ejemplares mensuales. Fiiiiiiuuuuu!

*Nos ha quedado un sabor de ojos tan bueno con Ran-Xerox que no podemos menos que continuar publicando trabajos de Liberatore y Tamburini como este "E.M.P.E." que aunque realizado con anterioridad al "engendro sintético", tiene la huella inconfundible del genio italiano.*

*Además por el módico precio de 500 ptas. puedes tener las aventuras completas de RanXerox en un magnífico álbum encuadernado con cartoncillo fino y papel satinado de 100 gramos. ¡Casi un regalo!*

*...Los cañones y los enemigos que irrumpen en este suave y peligroso lugar (J.B.)*

*Emili Piula, personaje central en los episodios de la Guerra Civil de Roger y Montesol, vuelve, años más tarde y encuentra un país roto, distinto y pobre que le obliga irremediablemente al exilio. Acaba aquí una larga serie histórica. Quizás algún día volvamos a encontrar a Piula en cualquier esquina de Las Ramblas y nos termina de contar su vida.*



(La crítica que raja)

## Navaja

1982, ¡QUE AÑO! por Jordi Costa.

Este año se prepara un show en esto del mercado del cómic que hará temer al más "echao palante", o sea tipo Ceesepe; pues resulta que todo quisqui se ha decidido a sacar revistas de cómics y, amás amás, todos de golpe. Para empezar, nosotros sacamos el "Makoki", chungamente cosa fina; y Norma editorial, los de "Cairo" (el neopijeo), sacan "Rogan" en plan de aventuras y tal. Esto por ahora es normal y responde a las necesidades del público y el editor; pero lo que ya no es normal es lo que sigue ¿o acaso a usted le gustaría que su hijo predilecto le dejara untado de mermelada en territorio caníbal con dos yunques de 100 Kg. atados a los pies, a fin de cobrar su generosa herencia? (Cría cuervos y se te comerán los huervos).

La maldad humana no tiene límites, así Perich, Romeu y Tom, se han pirado de "El Jueves" sin avisar y sin decir el por qué, se rumorea que quieren sacar su propia revista, quizás con "Oh, Sauce! " (la editorial de los borrachos y gourmets); pero también se dice que trabajan para video y pasan de cómics. Entretanto Romeu ha sacado una novela (de humor). Ello no perjudica a "El Jueves" que aún tiene a Tha, Ventura&Nieto, Mariel&Andreu, etc... (pero, cuidao, sigan leyendo). Entretanto Ja, se va de "El Papus" y quiere hacer su revista pasando de editores con gente de todas partes (incluso de "El Víbora") ¿Absorberá esta revista a lo que queda de "El Jueves" y tendrá esto algo que ver con lo de Tom y los otros? (Hay más). Por otra parte "los ángeles de Josep (Toutain)": Beá, Font, García, Usero y Giménez excepto Maroto y Fernando Zorrandez; se van de donde venían y lanzan su revista asesorada por Nueva Frontera y, se rumorea, editada por Distrinovel, editorial sita en la librería Totem barcelonesa. Lo que dejará a Toutain con las tías calvas y horteras de Fernando y los musculitos copiados del Franzetta de Maroto; pero este no se resigna y ficha a Tha de "El Jueves". Además "Pilote" y "Epic", también han sido devorados por NF; que, a su vez, desea fichar a alguien de "El Jueves" y de "El Víbora"! ! ¿Cómo acabará este mogollón? No es normal.

NOTA: El pasado mes no cité a "EL WENDIGO", lo siento de veras.

NOTA-2: El Coma y estará felis el mes que viene, pues ya le sale el Nazario. Ah, y recuerdos a Ayuso. ADEU! ! !

# L'amor...

Amigofiel

Acosado por unos rockers, el héroe se refugia en un bar. En él encontrará el amor. ....

—Date prisa, querida. Vamos a llegar tarde .....

— Por aquí, monada, yo te esconderé. Rápido... (Está... bien dotado ese héroe).

Y pensar que todos son iguales. Unos desastres...

El héroe y el camarero escapan por la salida de emergencia. El amor ha salvado al héroe.

Benito, querido, ¿vamos? .... (granuja).

— Son todas unas guarras...

...Siempe L'amor.. por Benito

# COMECOCOMETRON!

DESPUES DE SU EXTRAÑA RELACION CON LA EXTRAÑA CANDELA, GUSTAVO HA VUELTO A LA CIUDAD. SOLO HAY QUE VERLE, DA PENA CON EL PELO CORTO Y SUS ANDARES ARRASTRADOS Y EL TARRO HECHO UN LIO. YA NO ES EL QUE ERA, Y QUIEN SABE SI LO VOLVERA A SER.... PERO SE ENCUENTRA AL CHAVAL QUE ESCAPO DE LA MASACRE Y, MIRA POR DONDE, SE HACEN COLEGAS. DAN UN PALO EN PLENA CALLE Y A PLENA LUZ DEL DIA, MUY ESPECTACULAR, QUE TIENE UN TESTIGO DE EXCEPCION: SU EXCELENCIA - QUE CADA VEZ OCUPA MAS SITIO EN LAS VIÑETAS- EL CUAL, ADMIRADO CON TAN FINO TRABAJO LES CHANTAJEA PARA QUE LE HAGAN UN TRABAJITO. EL TRATO ES EL SIGUIENTE: ELLOS LE SACAN UNA CAJA DE UNA FABRICA OCUPADA POR UN PIQUETE DE CURRANTES Y EL LES DEVUELVE LAS FOTOS QUE HA TOMADO DEL ATRACO Y EL DINERO QUE LES HA REQUISADO. LA FABRICA RESULTA SER UNA SUCURSAL DE "PLASTICOS DEL PIRINEO S.A.", LA EMPRESA DE LADINI.
EL COLEGA DE GUSTAVO SE NIEGA EN REDONDO, PERO GUSTAVO EMPIEZA A DARLE VUELTAS AL TARRO INTENTANDO ATAR CABOS:
¿ QUE CONTIENE LA CAJA ?
¿ SERÁ POSIBLE QUE LA ESFERA QUE MATÓ AL "GITANO" Y AL "ARDILLA" Y LE COMIÓ EL COCO A EL, SE CRUCE DE NUEVO EN SU CAMINO ?
¿ ACASO NO ES LA OCASION QUE ESPERABA ?
PERO NO ESTÁ SEGURO.
ASI PUES, EL COLEGA SE COMPRA UN CENICERO (?!!) Y SE VA INTENTAR RECUPERAR LA PASTA Y LAS FOTOS QUE DESCANSAN EN UNA INEXPUGNABLE CAJA FUERTE. Y GUSTAVO SE PASEA DE NOCHE COMPROBANDO UNA VEZ MAS QUE SE PUEDEN QUERER DOS MUJERES A LA VEZ Y ESTAR EFECTIVAMENTE LOCO. ASI QUE ENTRA EN UNA TABERNA A TOMARSE UNAS COPAS A VER SI ASI LO VE MÁS CLARO, Y SE ENCUENTRA A ALGUIEN (LAS APUESTAS ESTAN 4 A 1 A FAVOR DE LILIAN)
PUES NO !

COMECOCOMETBÔN!- MIR y max

# EN LA BOCA DEL LOBO

¡¡CANDELA!! ¿QUE HACES AQUÍ?!!

PERO... ¡¡MALDITA SEA!! ¡¡ERES UNA BRUJA DE MUCHO CUIDADO!!

CANDELA...YO...

ESPERA GUSTAVO... EL DESTINO YA NOS HA SEPARADO. TÚ ESCOGISTE..YO NO ME VOLVERÉ ATRÁS Y NO TE VOY A PEDIR QUE LO HAGAS TU

ES CIERTO CANDELA... YO ESCOGÍ, PERO TÚ HABÍAS ESCOGIDO DE ANTEMANO TAMBIEN... Y AHORA...

AHORA NO TENGO NADA QUE PERDER

ADEMÁS ¡¡YO NO VOY PARA SANTO COÑO!!!

SOLO HE VENIDO A DECIRTE QUE LO QUE TE HAN MANDADO BUSCAR ES LO QUE TÚ BUSCAS Y...

¡¡¿COMO?!!

ENTONCES... ¡¡ES CIERTO!! ¡¡LA ESFERA!! ¡¡HE DADO CON ELLA!!

CANDELA!!... TIENES QUE ENTENDERLO. YO...

?!!

CA... CANDELA ?

SUPONGO QUE ES INÚTIL BUSCARLA...

BIEN... BIEN... BIEN... BRRR!

BASTA!

¡¡AHORA ME TOCA MOVER A MI!!

BLAM!

¿HOLA!?

MUY CONTENTO TE VEO!!

HOMBRE... YA ESTAS AQUI ? EH ?

¿QUE... HAY ALGO, COLEGA ? YA TE DIJE QUE ERA INÚTIL. SEGURO QUE NO HAS PODIDO NI ENTRAR EN LA CASA !!

EN REALIDAD... BUENO, YO...

VALE, VALE, ESTÁ CLARO QUE NO HAS CONSEGUIDO EL DINERO NI LAS FOTOS... YO NO HE PERDIDO EL TIEMPO... VAMOS A HACERLO

¡ ENTRAR EN LA FABRICA !

NI HABLAR !!

¿ HACER... EL QUÉ ?

TÚ ESCUCHAME Y LUEGO A VER QUE DICES... POR CIERTO, PODRIAMOS CONSEGUIR UN EQUIPO DE RADIO ESTA MISMA NOCHE ?

SI, PERO...

ANDA VAMOS Y TE CUENTO LA MOVIDA

¿ VAMOS ? ¿ A DONDE VAMOS ?

RIIIIIING !
RIIIIIIING !

MIERDA !!
¿QUIEN SERÁ?
RIIIIIING

YA VA !!
YA VA !!
BRRR...!!
¡¡ VAYA HORAS !!

¡¡ GUSTAVO !!
RAPIDO ABRE !!

ME ALEGRO DE VERTE, SITO
¿ Y ESTE QUIEN ES ?
UN AMIGO
¿ AMIGO DE QUIEN ?

¡¡ NO SEAS IMBECIL !!
HE VENIDO PORQUE ERES EL UNICO QUE PUEDE AYUDARNOS
OYES... NO ME VAS A METER EN LIOS EH ?
VAMOS ADENTRO ! NO HAY TIEMPO QUE PERDER !!

FUÉ UN ERROR TRASLADAR EL COMECOCOMETRÓN AQUÍ

PERO SU EXCELENCIA LO EXIGIÓ DESPUÉS DE LA EXPLOSIÓN EN LA FÁBRICA DE LA MONTAÑA

Y PENSAR QUE SI PUDIERAMOS USARLO, EN SOLO 5 MINUTOS ACABARÍAMOS CON ESTA CHUSMA DE IMBECILES, PERO NOS COGIERON DE SORPRESA !!

ESOS SUELEN SER LOS MEJORES !

AHORA ESPEREMOS QUE LOGREN SACARLO. S.E. YA SE HA IMPACIENTADO DEMASIADO. ESPERO QUE SUS HOMBRES SEAN MÁS EFECTIVOS QUE LOS NUESTROS TROS. AUN QUE NO LO PARECEN!

¡¡ LADINI BANDIDO QUEREMOS COBRAR !!

RÁPIDAMENTE Y DISIMULANDO, DAMOS LA VUELTA POR ATRÁS HASTA LA PUERTA DE LA CASETA. LA CAMIONETA YA ESTÁ ALLÍ

BRRR !! QUE FRIO !!

¡¡ MIRA PEP !!

OSTIA !! GUSTAVO !! ¡¡ CON LOS MATONES DE LADINI !! ¿ A DONDE VAN ?

¡¡ PEP !! ¡¡ LILIAN !!

PERFECTO !! NO HAY NI DIOS POR AQUÍ. VAMOS !!

¡¡ POR FIN OS ENCUENTRO !! VENID CONMIGO, RAPIDO !! HAY QUE ECHARLE UNA MANO A GUSTAVO !!

¡¡ PERO SI ESTÁ ALLÍ CON LOS MATONES !! ¿ QUE SIGNIFICA ESTO ?

¡¡ ESTÁ ABIERTO !!
VENGA, ADENTRO !!

AQUÍ ES !!

MUY FRÁGIL

MUY FRÁGIL

MUY FRÁGIL

EH ! QUE HACEÍS AQUÍ ?

ARRG !!

UN CIGARRILLO ?
EH ?

INTERESANTE PELEA !!

LISTOS !! VENGA NO PERDAMOS TIEMPO !!

ESO, AL GRANO !!

¡ THUMP !

VAMOS A LA CAMA QUE HAY QUE DESCANSAR !!

POR FIN !!

¡ ANGELITOS !

VAMOS GUSTAVO

YA TE TENGO ASSQUEROSSO HIJODEPUTA !!

FRAGIL

¿ Y LA CAMIONETA ?

ALLÍ EN-FRENTE !

AHÍ SALEN !!



PROXIMO CAPÍTULO : CON UN POCO DE SUERTE EL ÚLTIMO !!

# NOCHE de REYES EN COLON

(FANTASIA INFANTIL)

2H. 30M. DE LA MADRUGADA

HOLA AMIGUITOS... QUE TAL?... DESTE AÑO NO PASA QUE YO SEPA QUIENES SON LOS REYES MAGOS.. ASIN QUE APROVECHANDO QUEL SEÑOR BUITAKER ESTA FUERA...

ERA FELIIIIS ENSU MATRIMOOOOOOONIO... !! ANQUE SU MARIO ERA EL MIMO DEMOOOOONIO!

BLASI

...HE MONTAO UN PEQUEÑO SISTEMA DE ALARMA QUE MENSEÑARON UNOS COLEGAS DE LA GUERRILLA URBANA...

VOY A REPASAR LOS PUNTOS CLAVES DE LA INSTALACION !!!

MMMH... POLEAS... BIEN !! ... MMM.. CORREAS DE TRANSMISION... ...BIEN...!! ... ESTA PARTE LA HE COPIAO INTEGRA DE UNO DE LOS INVENTOS DEL TBO !!

MMM... BIEN... PERFETO !!!

AHORA SOLO ES CUESTION DE ESPERAR A QUE SE PRESENTEN Y HAGAN FUNCIONAR LA CAMARA QUESTA CONECTADA A LA ALARMA JE JE JE... !!!

ADEMAS YA TENGO VENDIDAS LAS FOTOS A UN AMIGO MIO DEL INTREVIU ASI AMORTIZO TODO EL MONTAJE...

TCHAK

MIENTRAS... UNA SILUETA ASCIENDE LENTAMENTE POR EL MONUMENTO...

MMM... MIERDAAA... YO TAMBIEN, ME METO EN CADA UNA... PERO ESTE BLASITO SE LO MERECE!!... ASI QUESTANDO LEJOS DE SUS PADRES ME HE DECIDIDO A HACER YO DE REY MAGO PARA LLEVARLE UNOS REGALILLOS

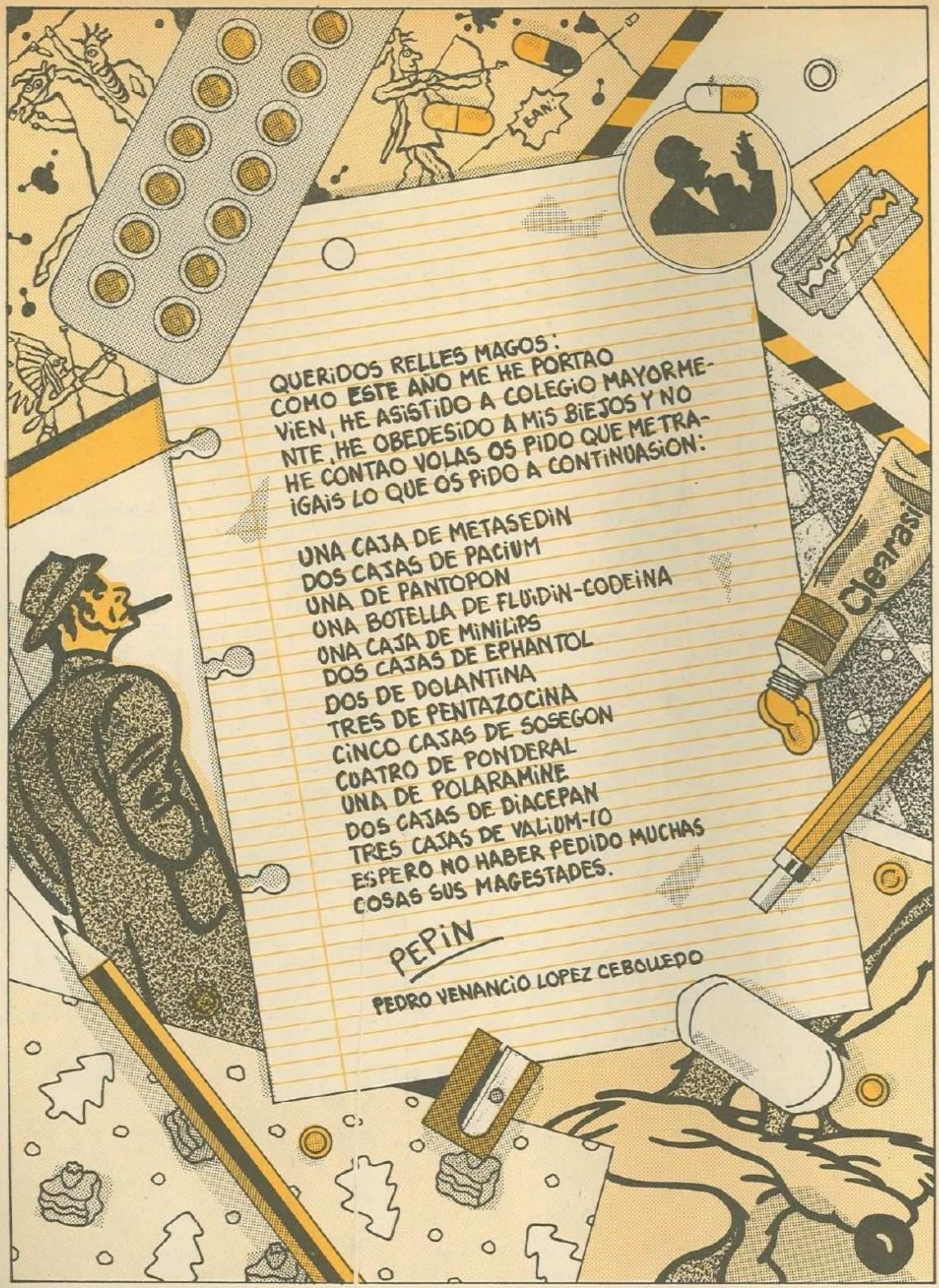
CRASH BOOOM! ATRONCACKLICKETYTIC

...EPA !! ¡¡YAN CAIDO !!

FLASH FLASH FLASH! ZIPP !!! FLASH «CHAK!»

BLASITOOOOOOO!! DIPUTAU!

FIN




QUERIDOS RELLES MAGOS:
COMO ESTE AÑO ME HE PORTAO VIEN, HE ASISTIDO A COLEGIO MAYORMENTE, HE OBEDESIDO A MIS BIEJOS Y NO HE CONTAO VOLAS OS PIDO QUE METRAIGAIS LO QUE OS PIDO A CONTINUASION:

UNA CAJA DE METASEDIN
DOS CAJAS DE PACIUM
UNA DE PANTOPON
UNA BOTELLA DE FLUIDIN-CODEINA
UNA CAJA DE MINILIPS
DOS CAJAS DE EPHANTOL
DOS DE DOLANTINA
TRES DE PENTAZOCINA
CINCO CAJAS DE SOSEGON
CUATRO DE PONDERAL
UNA DE POLARAMINE
DOS CAJAS DE DIACEPAN
TRES CAJAS DE VALIUM-10
ESPERO NO HABER PEDIDO MUCHAS COSAS SUS MAGESTADES.

PEPIN

PEDRO VENANCIO LOPEZ CEBOLLEDO

# Kriminal-kommissar

Manuel Antonio Gomez Loperena
(DE RODILLAS ANTE DIOS, ANTE LOS HOMBRES DE PIE)

SUS ILUSTRISIMAS MAJESTADES DE ORIENTE:
AUNQUE NO ESTOY DE ACUERDO CON SU SISTEMA DE GOBIERNO NI CON LA FORMA DE LLEVAR LOS ASUNTOS INTERNOS DE SUS RESPECTIVOS ESTADOS, ME DIRIJO A S.S.M.M. EN ESTAS SEÑALADAS FECHAS CON INTENCION DE SEGUIR ESA TRADICION POPULAR QUE ME HONRO EN RESPETAR.

YO NO LES QUIERO PEDIR NADA PARA MI YA QUE MI PECULIAR CARACTER CASTRENSE ME IMPIDE TODO LUJO SUPERFLUO, PERO SI LES PEDIRIA, Y EN ELLO PONGO TODO MI CORAZON DE CABALLERO LEGIONARIO PARA ESA JUVENTUD ESPAÑOLA, A LA QUE YO, POR MI EMPLEO, TRATO DE CERCA... ESA JUVENTUD DESCARRIADA, REBELDE, DROGADA... SI S.S.M.M., SI... DROGADA... ESA JUVENTUD SIN IDEALES... ESA JUVENTUD PERDIDA... ESA SOMBRA DE JUVENTUD... PARA ELLOS... PARA ELLOS PEDIRIA, CITANDO AL GENERALISIMO EN [illegible] DISCURSO A LAS JUVENTUDES DEL S.E.U. DE BURGOS [illegible] DIA DE LA RAZA: "PUREZA DE IDEALES... PUREZA [illegible] SA-MIENTOS. UN EJEMPLO, UN AFAN DE SACRIFIC[illegible] LA BASTARDIA NO ANIDA EN CORAZONES ESPAN[illegible] PERTENECEMOS, A UNA RAZA DE HIDALGOS QUE, [illegible] Y REMENDADOS, SUPIERON IMPONER A UN MUNDO S[illegible] LEYES Y SU FE Y LLEVARON SUS BANDERAS A TRAVES DEL ATLANTICO. BOSQUE DE ARBOLES CORPULENTOS Y ROBUSTOS HA DE SER LA JUVENTUD ESPAÑOLA, CON L[illegible] TRONCOS ALTOS Y ESBELTOS, QUE ELEVEN SUS COPAS AL CIELO, PERO APRETADOS, UNIDOS, PARA SER MAS FUERTES, Y NO COMO AQUELLOS INTENTOS ANARQUICOS QUE, CON SUS TRONCOS DEFORMADOS, SE MOSTRABAN INCAPACES DE DAR MADERA PARA LA CONSTRUCCION E LA PATRIA, NI DE PRESTAR SERVICIO A LA MADRE PAÑA."

DESPIDE RESPETUOSAMENTE DE S.S.M.M. UN AMIGO
L QUE LO ES.
!"ARRIBA ESPAÑA"¡

Manuel A. Gomez Loperena

VIVA EL COPON BENDITO

18 DE JULIO 1936

LAS CI[illegible]CIAS EXTRAORDINA[illegible]
QUE [illegible] VIEJA ESPAÑA ENTERA
Y LA [illegible]IA QUE SE HA AP[illegible]
DE LA [illegible]ES Y LOS CAMPO[illegible]
RIESGO [illegible] DE LA PATRIA
POR EL EN[illegible] EXTERIOR HACEN
EL QUE NO SE PIERDA UN SOLO MOME[illegible]
Y QUE EL EJERCITO, SI HA DE SER LA SA[illegible]
DE LA NACION TOME A SU CARGO LAS R[illegible]
DEL PAIS Y PARA ESO USTED AMIGO [illegible]
LOPERENA ES EL MAS INDICADO ENT[illegible]
[illegible] MANDOS QUE CONS[illegible]

# Mariano

## "UN MANGUI SANO"

MARIAAAANO...! QUE COÑO HACES AHI..?..TOMANDO EL SOLETE EH?

...MARIAAANO TIENES RUBIO?..

EL PALO

50%

HOY REBAJO MAS QUE AYER PERO MENOS QUE MAÑANA

REBA

GRANDES REBAJAS

ALMACENES TEVAMOADAR PALPELO

LIQUIDAMOS TODO

HOLA CHAVEAS...! YA LESTAIS DANDO AL CANUTO DE BUENA MAÑANA...?

REBAJO

JE JE!.. DISIMULAD QUESTOY ABRIENDO ESTE TEQUI!!

MMMFF!!

PONEROS AQUI A MI LADO PA TAPARME QUEOS LLEVARE A DAR UN VOLTIO!!

?..

AL RATO

OYE MARIAAANO QUE LLEVAS YA DIES MINUTOS...VOY AIR HASIENDO OTRO MAI

QUE TE PASA..? ALIGERA QUE VA A VENIR EL DUEÑO

TRAE..! QUE LO ABRO YO QUE TU NOSTAS HOY MUY FINO!!

CAGUENLOSCOJONE! NO ENCUENTRO LA SERRAAADURA

COMO ES ESTO?..

CRIC CRECK CRUCK

JUA,JUA..! PERO COMO LA VAS ENCONTRAR SI NO HAY PUERTA DEATRAS!!

ES QUE TE LO HACES MAS DIFICIL QUE BARRER UNA ESCALERA PARRIBA

JUA JUA..!! MARIANO...ESTAS MAS FUMAO QUE NOSOTROS!!

AL RATO HAN SALIDO DE LA CIUDAD A LA PLAYA CON LA TOALLAAAAAAA!! A LA MONTAÑA CON LA TIENDA DE CAMPAÑAAAAA!!

BRUMMM!!!!

TOMA MARIANO FUMA...!!

NO QUE MIENTRAS LLEVO UNA MAQUINA NO ME GUSTA FUMÁ

PUES SINO TENRROLLAS TONTO DE MIERDA YA TESTAS BAJANDO DEL COCHE!!

EH...? PERO... JE JE.. DESO NI HABLAR!!

YA LO HAS OIDO... TONTOLCULO, Y AHORA TE VAS A BAJAR EN MARCHA O TE AFEITO EN SECO!!

ESO!! YA COJO YO EL VOLANTE

PERO PERO!!

MIENTRAS..

MIRE CABO..! MIRE QUE PASA EN AQUELLA CURVA!!!

SIELOS! EL TIO ESE HA SALTAO EN MARCHA Y DEJA A LOS NIÑOS DENTRO!!

EL COCHE SE VA CAER POR EL BARRANCO!

VAMOS POR ESTE ATAJO QUE OS VOY A LLEVAR A UN CHIRINGUITO GUAPO A TOMAR CUBATAS!

MARIAAAANO!! ENRROLLATE CON LAS PIEDRAS QUE HAY MUCHAS!!

CABRONE DONDE VAIS POR AHI?.. SUS VAIS A MATAR!

FUUU!!!

DESGRASIAOOOS NIÑATOS DE MIERDA!!

HAY MI CULO...!!! MENUO TALEGASO ME HE DAO!!

ENSIMA AHORA VIENE EL LANROVER DE LOS PICOLETOS... ALGO LES TENDRE QUESPLICAR..!

PI-PO PI-PO

AL FIN Y AL CABO ELLOS ROBARON EL COCHE

NO TE MUEVAS ASESINO...!! QUE TEMOS VISTO COMO DESPEÑABAS A LOS CHAVALES MIENTRAS SALTABAS EN MARCHA...!!

MIRA POR AHI ABAJO Y SOCORRE A LOSOCUPANTES

PERO... PERO.. ESPERE... DEJE QUE...

HABRA QUE PEDIR AYUDA A LOS BOMBEROS!!

QUE NO HE HECHO NAAAA!!! BUAAAA!! QUE AQUI LOS QUE DESPEÑAN SON OTROS QUE YO ME SE ...BUAAA... QUE LES DIGO YO QUE...!!

FERMIIIIIN...!! POR AQUI NO VEO NAAAA!!!

SIGUE BUSCANDO Y LLAMA A UN LICOTERO SI ES NESESARIO!!

GALLARDO & MEDIAVILLA

**NAZARIO. HISTORIETAS OBRA COMPLETA 1975 - 1980 por NAZARIO**
92 pag. 22x28,5 cm. 800 Ptas.

**MAKOKI PRESENTA FUGA EN LA MODELO por GALLARDO y MEDIAVILLA**
68 pag. 22x28,5 cm. 400 Ptas.

**ANTOLOGIA ESPAÑOLA DEL COMIX UNDERGROUND**
180 pag. 22x28,5 cm. 800 Pts.

**CORBEN O LA TERNURA DEL MONSTRUO por RICHARD CORBEN**
98 pag. 20x27,5 cm. 350 Ptas.

**LOS FABULOSOS FREAK BROTHERS TOTALMENTE PASADOS por GILBERT SHELTON**
60 pag. 22x28,5 cm. 650 Ptas.

**EL SUEÑO 100.000 DE PHILBERT DESSANEX por GILBERT SHELTON**
Colección de Bolsillo
48 pag. 13x21 cm. 225 Ptas.

**LAS AVENTURAS DEL GATO DE FAT FREDDY por GILBERT SHELTON**
Colección de Bolsillo
68 pag. 13x21 cm. 250 Ptas.

**RANXEROX por LIBERATORE y TAMBURINI**
¡A todo Color!
52 pag. 22x28,5 cm. 500 Ptas.

# SUSCRIBETE A el VÍBORA

*Durante un año no te aumentaremos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen*

*Me suscribo a EL VIBORA por un año (1.500 ptas)*

*a partir del número .....*
*El importe de la suscripción lo haré efectivo*

△ *Por giro postal núm. .....*

△ *Adjunto cheque bancario*

NOMBRE .....

DIRECCION .....

POBLACION .....

PROVINCIA .....

# TARJETA DE PEDIDO

*Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta.*
*Forma de pago:* △ *Por giro postal núm. .....*
△ *Adjunto cheque bancario*

| ARTICULO | CANTIDAD | PRECIO UNIDAD | PRECIO TOTAL |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | GASTOS DE ENVIO | 50,– |
| | | TOTAL PTAS. | |

NOMBRE ..... ☆☆☆

DIRECCION ..... ☆☆☆

POBLACION ..... D.P. .... ☆☆☆

PROVINCIA .....

UN COCHE NEGRO POR LOS BULEVARES. DESDE ENTONCES YA NO SE TRABAJA CON PAJA EN LOS BULEVARES

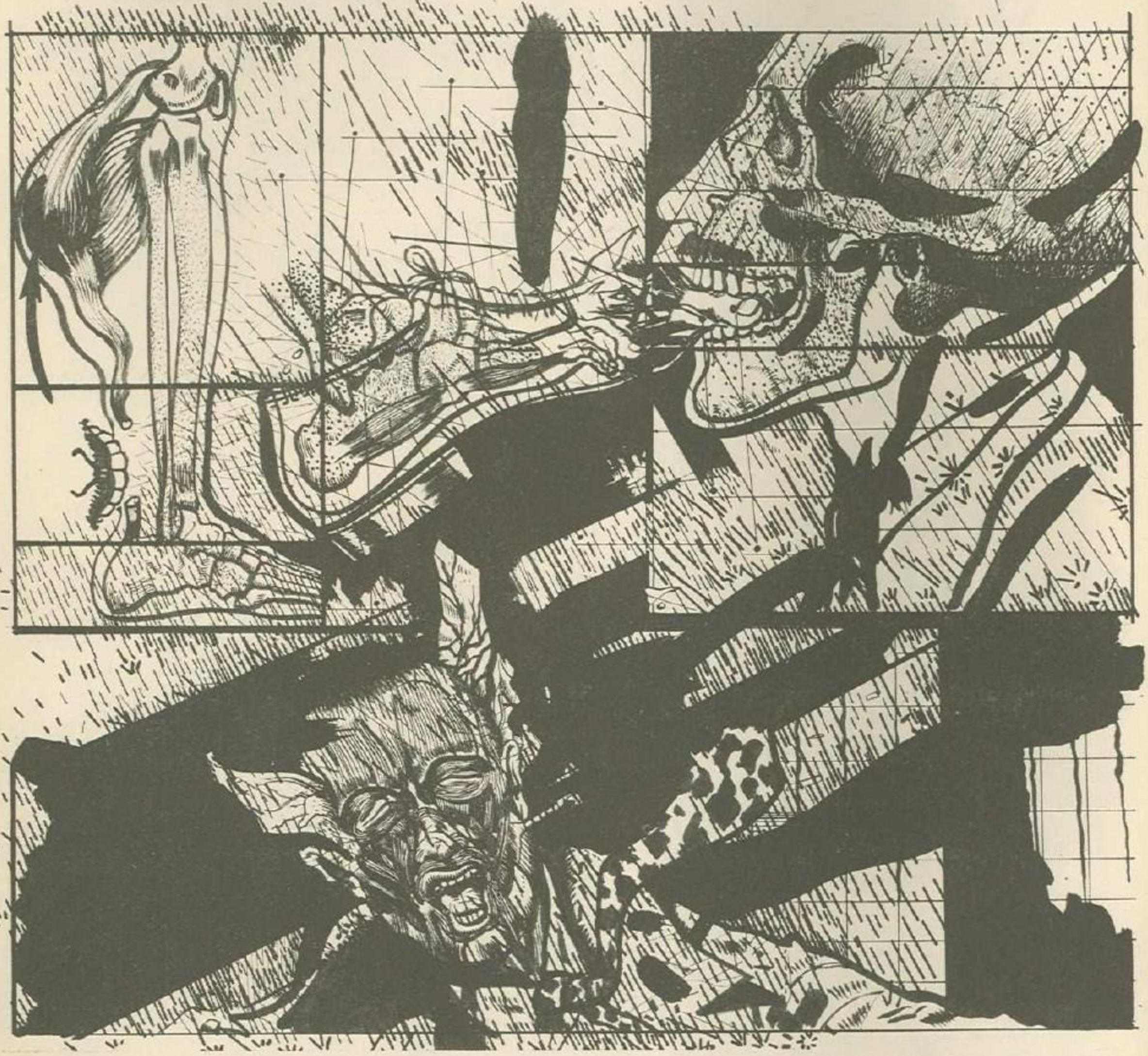
Un coche negro por los bulevares. Desde entonces ya no se trabaja con paja en los bulevares.....

ADEMAS LAS INTRIGAS SE DERRAMAN EN LOS MOSTRADORES COMO BABA CONGELADA ANTES DE SER SERVIDAS, BREBAJE METALIZADO POR CAMAREROS HIPEREXCITADOS DE SONRISA MECANICA.

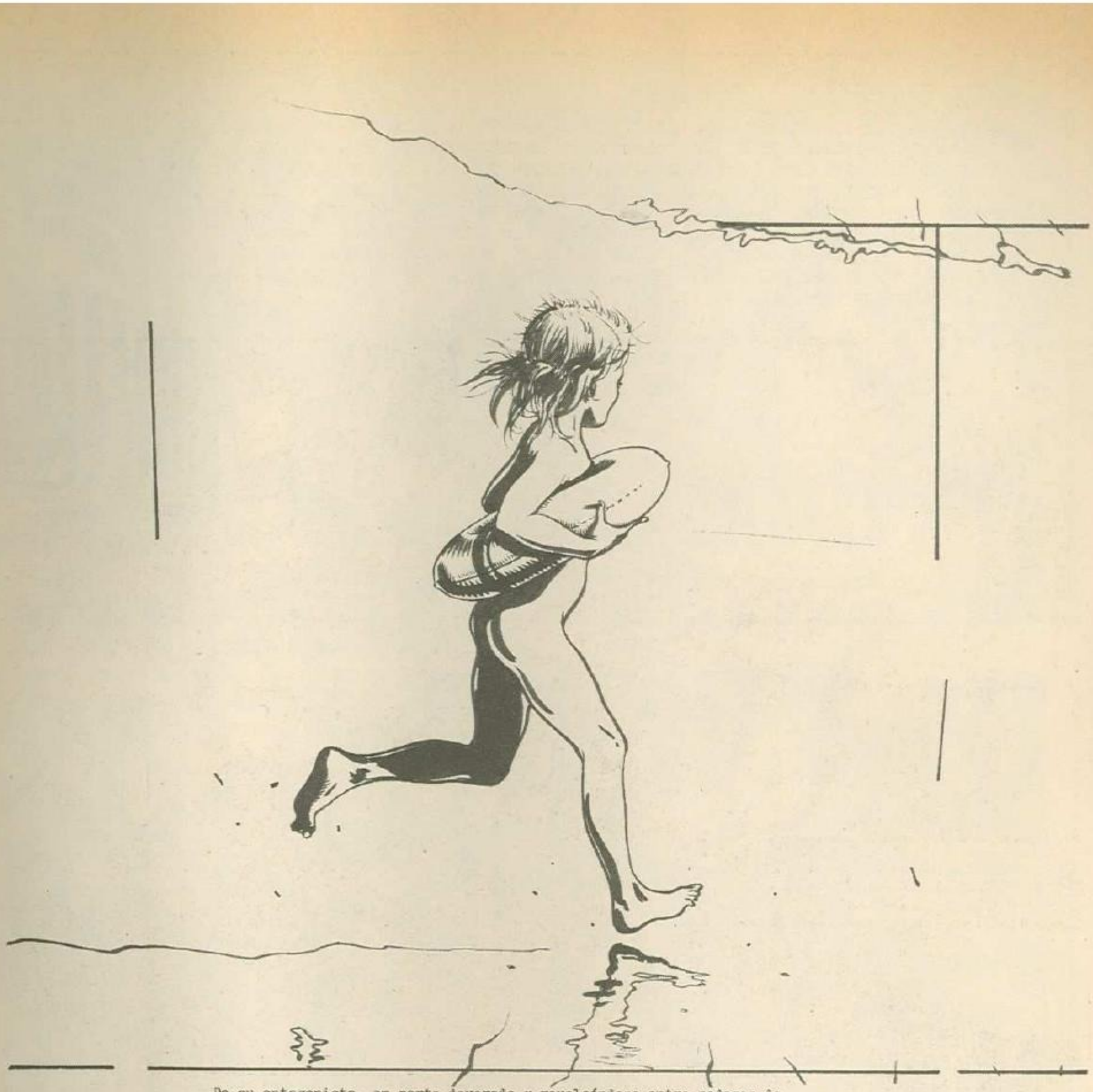
EN AQUELLOS TIEMPOS CAMBIANTES, LA VIDRIERA (REFLEJANDO PASOS APRESURADOS IMPLACABLES) DEL TERCER BAR MAS ABAJO DE LA ESQUINA ESTALLO DE NUEVO AQUELLA TARDE, CON UN PORTAZO DESDE EL INTERIOR, MESAS Y SILLAS VOLCADAS.
SANGRABA YA POR LA NARIZ ANTES DE AGARRAR POR LA PECHERA AL CAMARERO DE SONRISA CRISPADA QUE LLAMABA A LA POLICIA, ARROJANDOLO TAMBIEN POR LA VIDRIERA, PESE A AQUEL CLIENTE TACITURNO Y TEMERARIO CON GANAS DE DARSE DE HOSTIAS CON EL PRIMERO QUE LLEGASE.

PUES LO EXPIDIO POR LA PUERTA DE CRISTAL, INVARIABLEMENTE CERRADA CON UN TERCO BLAM, SU PRIMER ADVERSARIO GOLPEADO DESAFORADAMENTE COMO ARIETE, CON ODIO AUMENTADO Y CON UN PARAGUERO DE COBRE LABRADO.

UNA VEZ BAJO EL CHAPARRON, SU CUERPO CAIDO EN LA CUNETA,EL CRANEO UN TANTO RAJADO Y EMPOTRADO ENTRE LA CHAPA ABOLLADA DEL GUARDABARROS Y EL NEUMATICO DE UN COCHE APARCADO. BAJO LAS PATADAS DEL DESINHIBIDO EN EL COLMO DE SU PAROXISMO, SE ENTREGO AL ANALISIS DE LA INCOMPRENSIOZHUMANA DURANTE UN RATO, TRAS LO CUAL, EMPUJANDO CON UNA MANO LA CHAPA Y CON LA OTRA LA RUEDA QUE SE HABIA DESLLANTADO, levantada EN PARTE, ENSARTO EL PIE QUE LE GOLPEABA RECUBIERTO DE PIEL DE COCODRILO, HINCANDOLE LOS DIENTES, DANDO COMIENZO A UN EXPERTO TRABAJO DE MASTICACION; UN TROZO DE COCODRILO,TRES DEDOS, DE ENTRE LOS CUALES EL DEDO GORDO CON LA FALANGE Y LA PARTE DE SUELA DE CAUCHO COMPLETARON ESTE PRIMER BOCADO.



CON LOS TIMPANOS DESGARRADOS, CONCENTREMONOS POR UN MOMENTO EN EL TRINCHAR DE LOS INCISIVOS Y LA TRITURACION DE LOS MOLARES AMALGAMANDO EN UNA PASTA HOMOGENEA ESTE PEDAZO DE VIDA, PERO PROSIGUIENDO TRAS ENGULLIR EL TROZO, ROMPIENDO CON LAS MANOS LOS HUESOS DEL PIE, OBLIGANDOLE A REALIZAR UN GIRO DE UNOS CIENTO OCHENTA GRADOS, PARA ATACAR DE IMPROVISO EL TALON DE AQUILES, QUE CRUJIO DE CUAJO CON EL MORDISCO, DESGARRANDO LA PANTORRILLA QUE SE CONGLOBO EN LO ALTO.



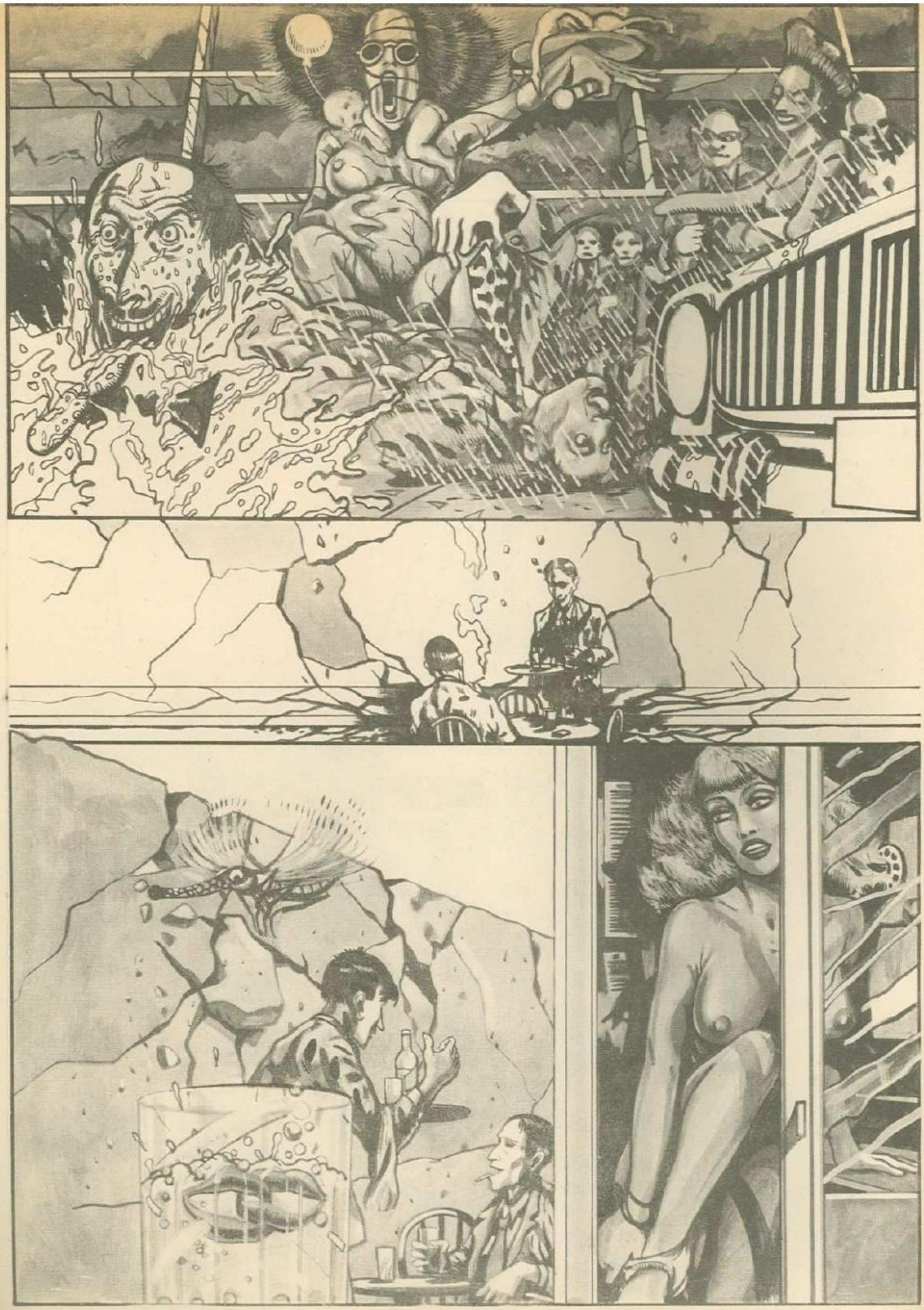
De su antagonista, en parte devorado y revolcándose entre pedazos de cristal, una vibración entrecortada anunció de modo seguro que la caida le habia quebrado la columna vertebral, se imponía un chapuzón en la alcantarilla para huir del gentío y apagar la sed.

En el cielo cerúleo, que sólo se ve de tarde en tarde, un poco de polvo de verano, una mosca revolotea angustiada en torno al vaso de cerveza helada en el que flotan un par de labiozentrelazados.

La mesa de hierro es roja en la acera

En el bulevar, los coches piratean a pasos acompasados, el asfalto se resiente con los sollozos del metro y las conversaciones del bar están en huelga.

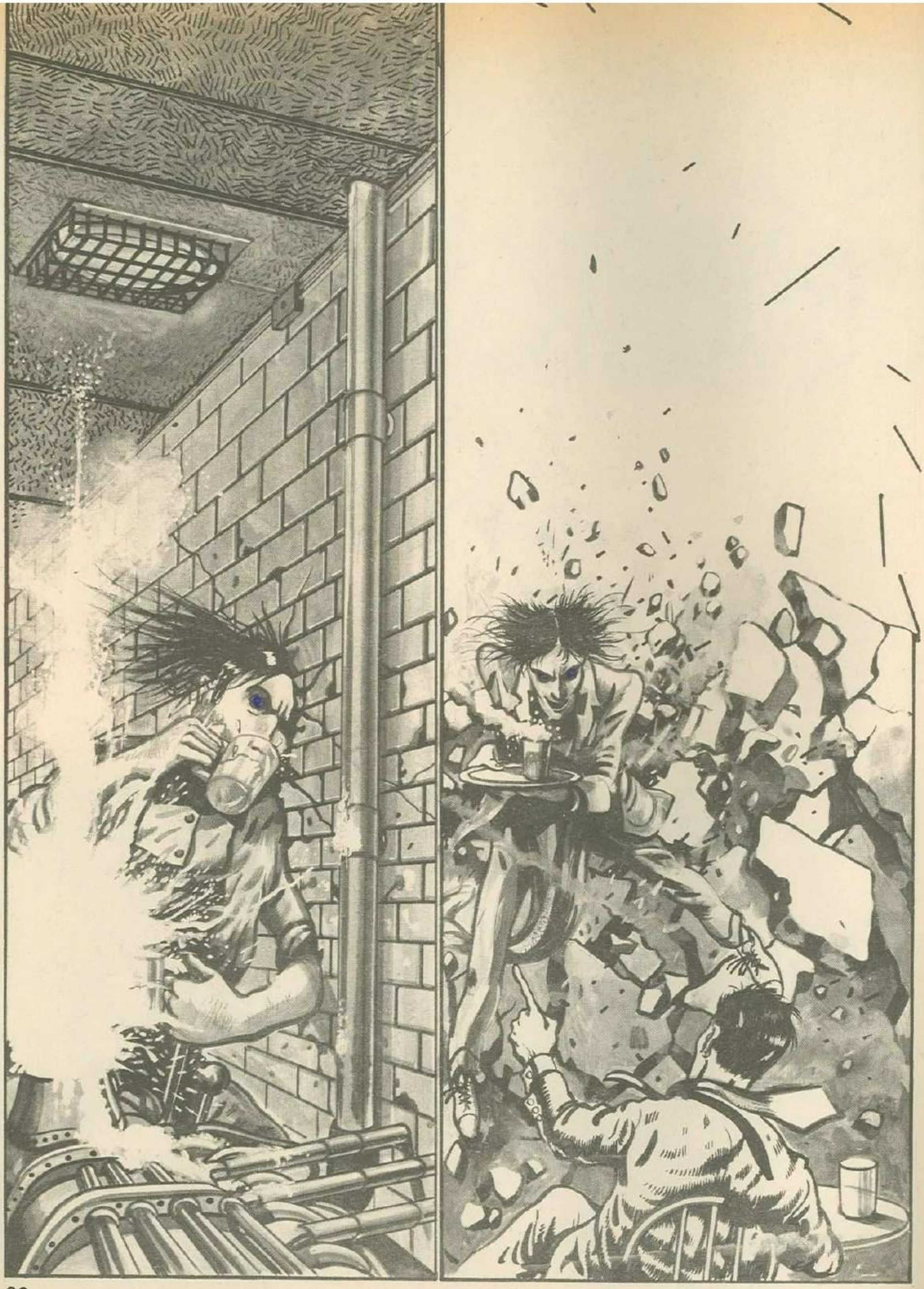
- "Señor! una rubia le llama al teléfono."
- "Vale camarero, ¿qué le debo por la cerveza?"
- "Quince francos sesenta, ¿no contesta?"
- "Ya me han llamado otras veces, ¿a usted no?" Y plaf! un puñetazo en la jota a este servil servidor, este bruto amanerado, ¿eh?, seguirle el juego y tener que pagar esta exageración a la más mínima exhortación cuando no tengo ni un duro y que la fachada de enfrente.....



.....acaba de derrumbarse y que en un hermoso movimiento de imágenes desfiguradas, los bomberos de París acaban de llegar todavía jadeantes del desfile del catorsedejulio que es la última basura para raer el asfalto este año pues el lienzo político se desvanece en voluta de humo.

- "Camarero! Una cerveza! no todos los días es fiesta."

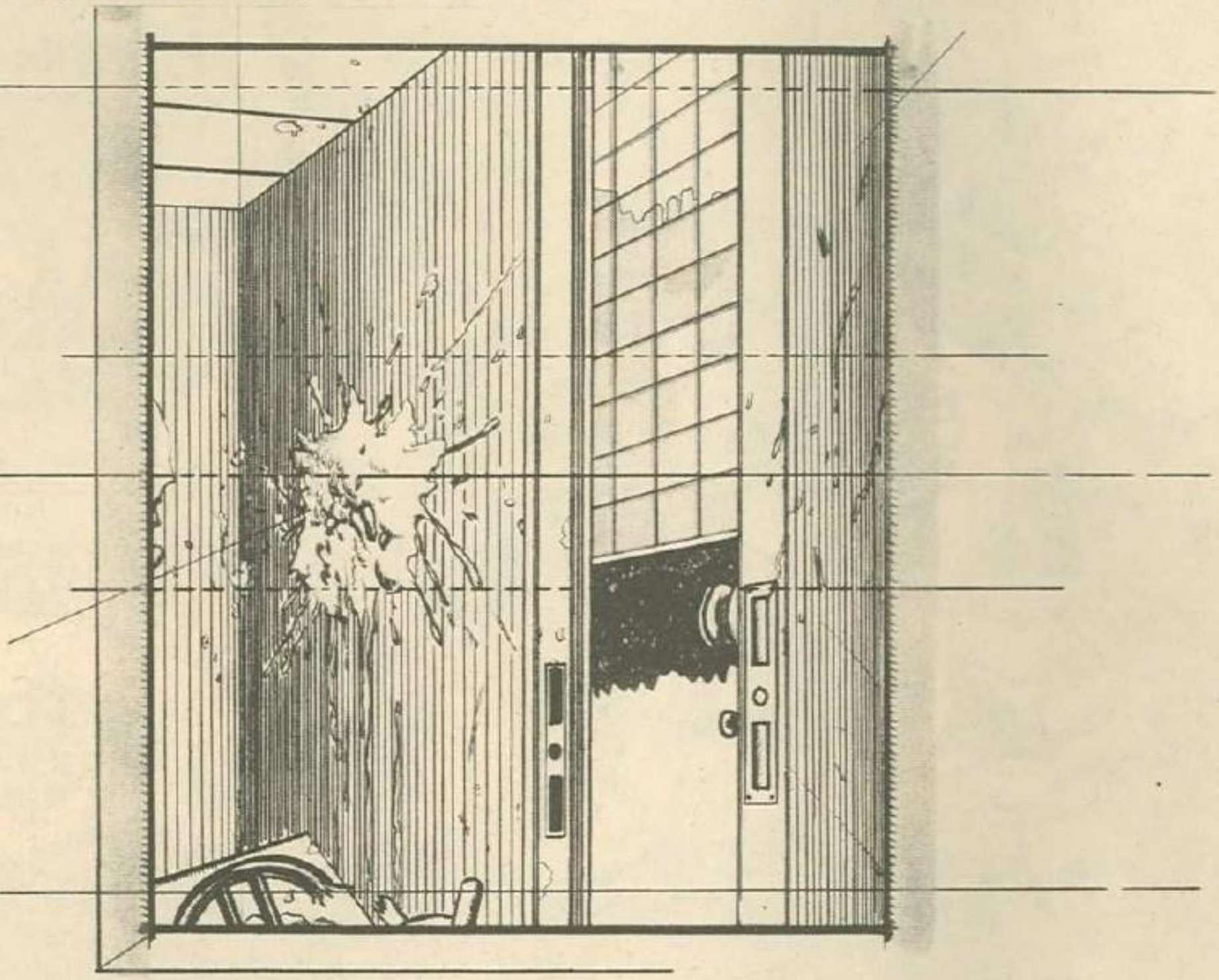
El camarero a caballo sobre su mandil, en una salida apocalíptica y en la bodega de la cervecería, entusiasmado a tope con el barril de cerveza, la cabeza reventada, metido hasta la mitad en el excesivo espesor de hormigón armado galvanizado, bebe una KANTERBRAU que da asco, a pleno pulmón, sus orejas soltando el excedente de esta bebida de fermentación comprimida; se dieron tanta prisa los clientes para encerrarlo, del más gordo al más barroso, de la más gorda a la más exhibicionista,todos, a golpes de culo, a puntapiés, amontonan sin cesar juke-box, caja regis-



Trazando con un dedo la sombra excitada de una ninfómana sobre el pavimento, rascando con el otro la espina dorsal de la histeria colmada, el eyaculador triste, rodilla en el capó, el limpiaparabrisas esparciendo el esperma por el cristal curvado, la boca abierta bajo la orina meada, posterga el placer embotado en la mesa de la saciedad, allá en el cruce, encrucijada de la indiferencia en los confines de la soledad.

El Capellán de la prisión de Saint Dié, ayer, hoy, mañana, hace que damas muy complacientes le den por culo con falos de plástico; "los odio, odio a los hombres!", "no voy a ocultarlo!" gritan ellas con la vivacidad de una escopeta de cañón recortado disparan do afiladas hojas de afeitar.

.....NO, colega, hay mal rollo en esta tasca;adhiriéndose a los cristales, la imagen invertida de una muchedumbre de cocodrilos sumergidos, chapoteando en el fango caliente, mutilantes, mutilados,vientres hambrientos triturando lanzas de hierro y esperanzas insensatas, agitándose, devoradores hasta que la masa acabe de secarse, petrificando progresivamente un enorme osario, modelo del género de apariencia humana solidificada, pegarle fuego, la bestia que acude al brasero acabará por consumirse y los huesos calcinados vueltos en humo.



- "Camarero, una cerveza!"
- "Señor, es hora de cerrar!"
- "Entonces, la cuenta."
- "Tiene que tomar sus píldoras."
- "¿ Eh? ¿Cuanto le debo?
- "No me debe nada, tome sus píldoras."
- "¿Mis píldoras?"
- "Pues claro, sus píldoras. Venga,tráqueselas, tráaqueselas, eso es!
  Un poco de agua para que trasen....muy bien! Y ahora a dormir."
- "¿ Dormir.....?"
- "Pues claro!, a dormir, pórtese bien."
- "Bien....."
- "Mañana por la mañana pasaré a verle para las píldoras y, si está mejor, quizás le quito las correas...rreas rreas rreas rreas rreas rreas rreas rreas rreas rreas rreas.....

# EL GABINETE DEL DR. MARTI

¡QUE EXTRAÑO ES EL MUNDO DE LOS SUEÑOS! ¡CUANTOS MISTERIOS ESCONDEN LOS RAZONAMIENTOS HECHOS CUANDO DORMIMOS!... HOY LES PRESENTO ESTE PEQUEÑO CASO QUE INTENTARA, EN LA MEDIDA QUE SEA, DAR UN POCO MAS DE LUZ A ESTE FANTASTICO TEMA...

-A LUIS LISA ACABA DE ABANDONARLE SU NOVIA, ELSA...

¡NO! ¡NO-NO! NO!!

-LISA ESTA HUNDIDO. ELSA LE HA DEJADO POR OTRO...

SOMEBODY LOVE SOMEBODY SOMETIME

EVERYBODY

-SOLO DE NUEVO, REGRESAN LOS ANTIGUOS TEMORES...

-TAC TIC- TIC- -TAC! -TAC TIC- TAC- -TIC TAC- TIC-

...PERO MAÑANA SERA UN DIA DURO Y HAY QUE DESCANSAR

GLUP! (VALIUM-10)

TIC-TAC -TIC TA

CLICK!

TAC Tic-

TIC -TAC Tic -TAC Tic-

Tic- TAC Tic-TAC Tic TAC TIC TAC Z Z Z Z Z

DIN-DONG?

¡QUIEN DEMONIOS SERA A ESTAS HORAS!!

DIN-DONG!

¡¡TELEGRAMA URGENTE PARA LUIS LISA!!

¿TELEGRAMA URGENTE?

¡¡LA HA SECUESTRADO! ¡¡EL!!

LUIS - SOY ELSA - STOP LEON ME HA SECUESTRADO. Y NECESITO AYUDA. VEN A RESCATARME POR FAVOR

NO TEMAS, ELSA, YO AUN TE QUIERO Y TE LIBRARE DE ESE ... USURPADOR...

ESTO ES LA CALLE Y YO BUSCO A ELSA, MI EX-NOVIA... ¿DONDE LA ENCONTRARE?

DE MOMENTO VOY A COGER EL METRO...

¿UH? ESE HOMBRE... PARECE QUE ME SIGA...

AHORA, ELSA SE DARA CUENTA DE MI AMOR POR ELLA... YA NO NECESITARA A ESE LEON... ME ELEGIRA A MI!!

TUUU

HUH? ESE HOMBRE... ME SIGUE, ESTOY SEGURO!

PERO... PERO, ESE HOMBRE... ES... ES LEON!!

¿QUE?! ¡¡LEONES!! ¡¡TENGO QUE HUIR!!!

¿QUE - QUE SUCEDE?? CORRO PERO AVANZO LENTAMENTE! ¡NO PUEDO CORRER!!

GROW!

¡ME VAN A DEVORAR!!

GRRR!

¡¡NO PUEDO CORRER RAPIDO!!

GRRR!

NOOOOOOO!!!

AAAAH!!

TUUUUUUT!

AURG!¡ELLA ME ELEGIRA A MI!!

A MI! A MI! A MI!

TCHAK TCHAK TCHAK!

LUIS!¡ESTOY AQUI! DETRAS DE LA PUERTA...

?!

¡OH!

LUIS... VEN AQUI, HIJO DE MI CORAZON... VEN...

BUUU-UH-UH-UH! TENIA MUCHO MIEDO... BUU-UH-UH!

YA ESTA, YA ESTA, PEQUEÑO MIO, DUERME... DUERME...

¡ATRAVIESALA!

... UN INSTANTE DESPUES, LUIS LISA SE DESPIERTA Y NO RECUERDA NADA DE SU SUEÑO... Dr. MARTI

Berlin, 15h.30, 30 de Abril de 1945.

EN EL BUNKER SUBTERRANEO DE LA CANCILLERIA, PRESA DE UN PROBABLE ATAQUE DE LOCURA, BLONDI, LA FIEL PERRA ALSACIANA DE HITLER, DEVORA A ESTE, MOMENTOS DESPUES DE SUICIDARSE, ANTE LA INMINENTE LLEGADA DE LOS SOVIETICOS.

GRRSH GRUNF! RAAH!

MARTI & ONLIYU

CEESEPE'S STUDIOS presentan...

# "ESTRELLITA VA A NEW YORK"

PARIS, PRIMAVERA DE 1942, EL CABARET DE MESSIE GAULOISE ERA UNO DE LOS POCOS QUE LOS ALEMANES NO HABIAN CERRADO DADA LA GRAN AMISTAD DEL DUEÑO CON UN ALTO COMANDANTE DE LA S.S.

MESSIE GAULOISE ES UN GOLOSO...

¿UNOS FRANCOS PARA LOS MUSICOS? SEÑOR

LE QUIERO COMER EL COÑO A ESA NIÑA, CONSIGUEMELA, GASTON

VAMONOS YA ESTRELLITA

Y ESTA NOCHE CON TODOS USTEDES: LA PRICESA KATIA DEL CAIRO Y EL GRAN CHOCOLAT

ALGUN DIA YO BAILARE TAN BIEN COMO LA PRINCESA

SERAS LA MAS BONITA DE TODO PARIS

EN LOS CAMERINOS...

¿TE FIJASTE EN LA GITANILLA DE LA PANDERETA? ¡QUE GRACIOSA! ¡VERDAD!

¿QUE HARA GASTON CON LA NIÑA?

NO SE, VAMONOS

SUELTAME ASQUEROSO

MI PEQUEÑA HAN ROBADO A MI PEQUEÑA

CHOCOLAT NO TE METAS EN LIOS

¡AG! EL CERDO DE MS. GAULOISE HA VUELTO A SU VICIO FAVORITO

PERO ESTA VEZ NO TE DEJARE

QUEDAS DESPEDIDO DE MI CABARET NEGRO DE MIERDA Y TEN CUIDADO CONMIGO

RINNG

¡COMANDANTE! QUIERO DELATAR A UN ESPIA NEGRO ROJO JUDIO.. VIVE EN EL BOULEVARD..

EN LA BUHARDILLA DE CHOCOLAT HAY UNA FIESTA PARA OLVIDAR LA DESGRACIADA NOCHE

EL SERVICIO DE EJECUCION DE LA SS ES RAPIDO EN ACTUAR

KATIA Y ESTRELLITA SON INTERROGADAS POR UN OBSCENO CAPITAN NAZI

MENUDO LIO NIÑA MAÑANA TODA LA SS NOS ESTARA BUSCANDO

TENDREMOS QUE HUIR DE PARIS

QUIZAS PABLO NOS PUEDA AYUDAR

ÇA VA PABLO

KATIA QUE ALEGRIA

PICASSO PINTA EL RETRATO DE MADAME OUKA LELE (ZERVOS II . 3693. H.C )

KATIA LE CUENTA LO SUCEDIDO

COMO TAMBIEN YO TENGO PROBLEMAS

HUIRE CON VOSOTRAS

HUIREMOS A NEW YORK

PICASSO TIENE LA FELIZ IDEA DE DISFRAZARSE DE FIGURAS CUBISTAS PARA PASAR INADVERTIDOS

NEW YORK

EN EL PUERTO DE LE HAVRE YA NOS ESPERA UN BARCO

Capuchino

¡¡LOS REYES LOS REYES!!

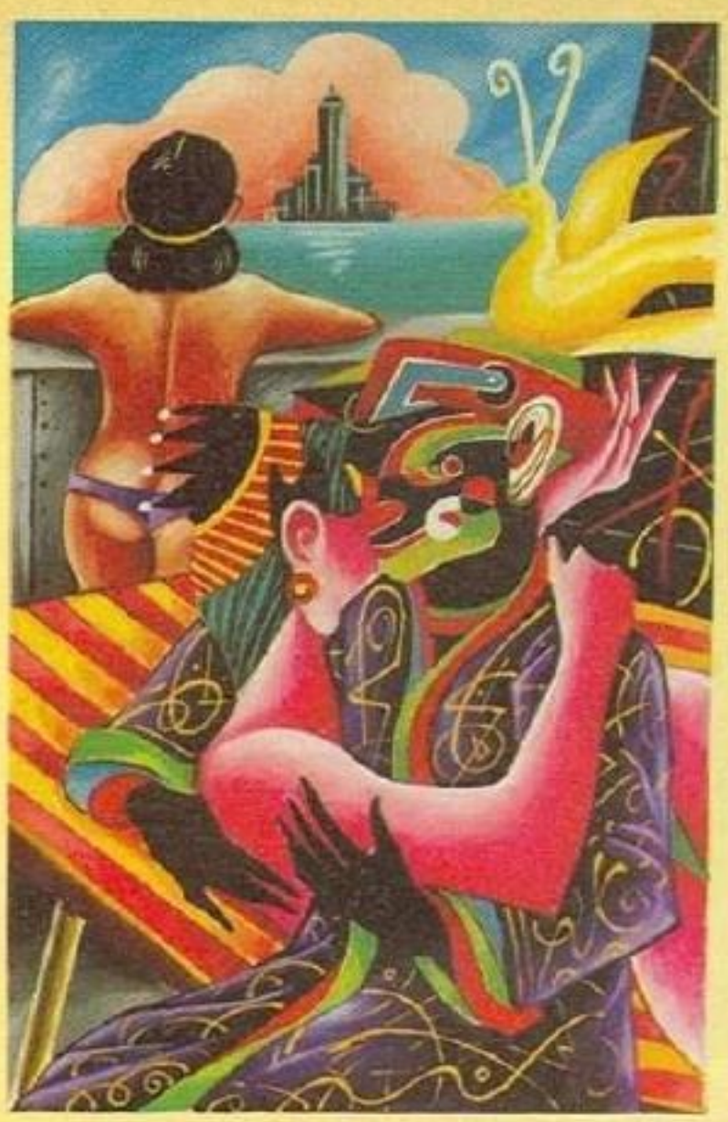
NIÑAS, NO PODEMOS ENTRETENERNOS POR MAS TIEMPO

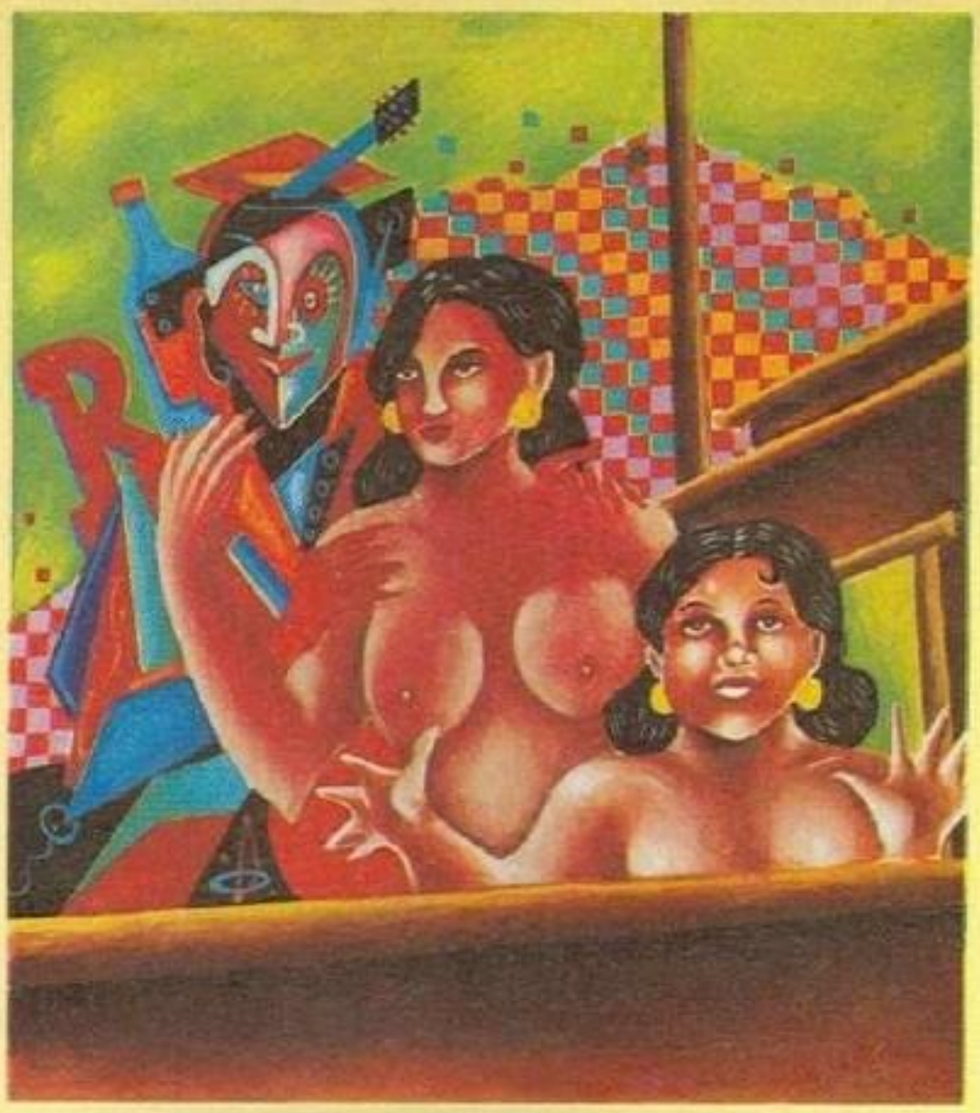
EN EL PUERTO DE LE HAVRE

ELIZABETH

LE FELICITO POR SUS ESTUPENDOS DISFRACES DON PABLO

Y AQUELLA CALIDA NOCHE DE PRIMAVERA PARTIO EL BARCO DEL CAPITAN MORERA RUMBO A NEW YORK





EAST
WEST

*POR UN SUBCONSCIENTE COLECTIVO ALINEADO.
*POR UNA CONDENA MAS FIRME DE LA ANARQUÍA INDIVIDUAL.
*POR UNA POLICÍA MENOS IMPULSIVA Y MÁS MÍSTICA.
*POR LA SALVAGUARDIA DEL ESTADO MELANCÓNICO Y DEMOCRÁTICO.
*CONTRA EL GASTO INÚTIL DE ENERGÍA DEL ELECTROSHOCK.

HAGASE VISITAR POR EL

**E. M. P. E.**

ENTE ESTATAL DE ASISTENCIA PSIQUIÁTRICA PARA TODOS LOS TRABAJADORES, LOS JÓVENES, LOS HOMOSEXUALES, LAS MUJERES, QUE VUESTRO QUERIDO GOBIERNO HA INSTITUÍDO GRATUITAMENTE!

WOW!

ESE SUCIO PUÑADO: PCIDCPSIPSDIPRIPLI

ACLI

# E.M.P.E.

ENTE MUTUALÍSTICO PSIQUIÁTRICO ESTATAL

SÍGUEME COMPAÑERO 391, EL DOCTOR TE ESPERA!

MH.

EMPE

SLARP SLARP

GOBBLE

601

415

¡RADIOSO DÍA, COMPAÑERO 391!

'DIOSO DÍA!

POR TODAS PARTES HA DE INTRODUCIRSE,
POR TODAS PARTES HA DE IMPLANTARSE,...
"EL MANIFIESTO" DE MARX-ENGELS, P.53

RELÁJATE Y EMPIEZA CUANDO QUIERAS, COMPAÑERO 391!

OKAY, PSIC! MI PROBLEMA ES DE NATURALEZA SEXUAL!

MH.

¡ANTES LLEGA- ...ASTA FOLLAR- ...DES

CENSURA E.M.P.E. caso 391

INCLUSO ... LOS MUERTOS!

¡Y ESO NO ES TODO!

¡AHORA PARA EXCITARME NECESITO A VECES

CENSURA
E. M. P. E.
caso 391

...NIÑOS!

MPS

¡OH! Y ADEMÁS YO...

¡BASTA YA, MONSTRUO REPUGNANTE!

¡DISCÚLPAME, DESCARGO MI AGRESIVIDAD!*

SRAA!

* ES UN ESTALINISTA - REICHIANO.

MMMH..¡VERDADERAMENTE UN CASO LÍMITE! SERÁ NECESARIO CAUSAR UNA ESTASIA BIOENERGÉTICA CRÓNICA. UNA REGULACION MORAL ENGENDRADA...

A TRAVÉS DE LA TERAPIA BROMURO-Mc FINNEY DE 1981...

¡NO! LA BROMURO-Mc FINNEY ¡NUNCA!

SSSSFFSSSKIOK!

¡AY!

¡CAPULLO CASTRACERDOS ROJO!

¡AHORA LO VEREMOS, PSIQUIATRA DE MIERDA!

¡JAMÁS HAREIS DE MÍ UN ORNITORRINCO IMPOTENTE!

G

SKRIEZZ!

STUND!

¡NO SABES CON QUIÉN TE ESTÁS METIENDO!

¡Y UNOS HUEVOS!

POR LOS ANILLOS DE SATURNO, ¿TE ATREVERÍAS A REBELARTE A SUPER YO - NEMBO KID?

SPLAT!

¡OOOF!

¡OH SI!

¡TE MERECES UN CASTIGO!

¡TEN!

OOH...

¡GRAN KRYPTON!

JODER, ESTOY CANSADO, COMPAÑERO 391. CANSADO, CANSADO... NO TIENES IDEA CÓMO SE ME HAN HINCHADO LOS COJONES... TODOS ESOS PSICÓTICOS QUE VIENEN A QUE LOS VISITE... CORDEROS SIN LA MÍNIMA AUTONOMÍA... GILIPOLLAS CON EL SÍNDROME DE GOEBBELS. MANIÁTICOS REPRESIVOS. PARANOICOS DUROS... Y SIN HABLAR DE LOS ESQUIZOIDES CON TAMARA BARONI COMO SEGUNDA IDENTIDAD... Y HACER DE PADRE A ESTE... Y HACER DE MADRE AL OTRO... PFFF...

Y ESE ODIOSO PERRY WHITE, SIEMPRE DANDOME ÓRDENES... Y LUISA LANE, ESA ESTÚPIDA. CUANDO SOY CLARK KENT, NO ME COMO UN ROSCO, Y CUANDO SOY SUPER-YO - NEMBO KID, NO CONSIGO TIRAR--MELA...

CAGÜENDIOS.

COÑO...

MATERIAL RESCATADO DE LOS ARCHIVOS SECRETOS DEL E.M.P.E. POR STEFANO TAMBURINI Y CAETANO LIBERATORE CON LA AYUDA DEL COMPAÑERO 391.

FIN

BUEEENAS... POR FAVOR: ENSALADILLA RUSA, EMPANADA, CHULETAS, MORCILLAS, JUDÍAS BLANCAS, BUTIFARRAS, SOPA DE APIO...

¿DE ATÚN? ¿CON SARDINAS? ¿MUY HECHAS? ¿DE CEBOLLA? ¿HERVIDAS? ¿FRÍAS? ¿CON QUESO?

ORALITÈ ET C.GNIE.

SÍ... Y MIEL, CHORIZO, HUEVO FRITO, MOSCATEL, HARINA, CACA DE AVESTRUZ, PIMIENTA.

¡MIRA, YA NO SE PUEDE VENIR NI A ESTE BAR, MIERDA!

ADONDE VAS... LOS ENCUENTRAS.

UNA LIMPIEZA, HARÍA FALTA.

RACISTAS... ESTÁN POR TODAS PARTES... ¡NO TE DEJAN, EJEM... EN PAZ!

UN POCO DE ORDEN GENERAL Y PARTICULAR.

¡MUCHO, MUCHO ORDEN!

LA BASE DEL PROGRESO, ETCÉTERA.

MUNÍZ SATRÁSTEGUI

LOS SEÑORES QUIEREN ALGO DE MÍ... NO, COMO NO ME DEJAN... EJEM...EN PAZ...Y YO HE PAGADO MI CONSUMICIÓN.

EL DINERO NO LO ES TODO EN LA VIDA...

...SI TE FALTA CLASE.

¡VETE DE AQUÍ QUE ME HACES DEVOLVER!

¡HABRASE VISTO: PRETENDIENDO COMER, EL MUY CHULO!

YA, YA... LOS EXPLOTADORES DE SIEMPRE, PORQUE UNO NO TIENE BOCA... YA VENDRÁ EL DÍA EN QUE...

A POR ÉL. SE LO HA BUSCADO.

ESA NOCHE.

SIEMPRE IGUAL. INSISTEN EN REBELARSE Y AL FINAL SE LOS COMEN. DIOS DA PAN AL QUE NO TIENE BOCA.

Ha, ha.

MORALEJA: NINGUNA.

Habíamos quedao a media noche en el bar Coconuts, cerca de la Bastilla.

# BOOGIE-WOOGIE en PARÍS

© barbés

Rachid el mojamé tenía un bisné interesante a proponernos.

LE COCONUTS

PUB BAR

FREE SHOP

Aquí está el Gitano. No falta nadie. Bueno, el asunto es simple...

¡Psst! Mauricia, una cerveza.

...una vieja que vive sola. Se pretende artista, tiene pelas y hay poco peligro.

COCONUTS Bar

¡D'acuerdo! Estoy hasta los huevos de mangar motos.

Dame botellas de cerveza a crédito. Te pagaremos a la vuelta.

¡Sí!

¡Nos vamos a poner ciego!

Recorriendo París por debajo, en los fríos corredores del metro.

DIREC
CHARLES
ÉTOILE
ALARME

¡Ya estamos! Tú, Gitano, subes tranquilo y abres la puerta. Es una vieja cerradura. Subiremos uno a uno, detrás de ti.

Rachid dijo que era un poco sorda... pero a lo mejor no está sola... Y si tiene un perro, que las viejas son viciosas.

¿Ya está abierta?

¡Venga, entramos!

Esto es un atraco a mano arm...

¡Calla, tontopijo! Coge la almuada y tápale la boca a la purili, que no haga la cusqui.

¡No te muevas o te rompo el careto!

¡Venga, ponerle una bata, que no se enfríe!

¡Cagondios! Tiene la pasta bien escondida. Mohand, destápale la boca que hable.

¡Cogerla, que se escapa!

¡SOCORRO! ¡AUXILIO!... ¡Que me matan!

¡SPAW!

¡Te vas a achantar, vieja zorra de mierda! Se va a enterar todo el barrio.

Rachid, sácale las chanclas. Ya veremos si no habla...

Habla... adónde está la pasta, o te quemará hasta el coño.

No dirá nada. déjala tranquila.

¡No tengo dinero!

¡Ja, ja, ja! Parece ahora un modelo del PLAYBOY

Calma, Rachid. Tómate un trago de priva.

Calla, inflapollas. Esta PUTA hablará

Estoy trempando. Es vieja, pero aún tiene buenas curvas. ¡LE QUIERO VER EL CULO!

Joder, a ésta le echo un casquete por detrás.

Cara de mono, pero culo de perra en calor, como te conservas el coño.

¿Quién quiere un quiqui de africano?

¡PIN! ¡pon!

SUZE

¡MIERDA! La policía.

POLICE

¡LA MADAM ABAJO! Están esperando que salgamos.

Es el fin... Hemos marao la vieja.

Lo tenemos claro...

Esto es 20 años de chirona p'a cada uno.

¡ALTO, NO SE MUEVAN!...

¡VETE A LA MIERDAAA!...

¡CLAN ¡CLON

¡CLANG! ¡clong

¡CLANG CLONG

¡Coño!, se apagó la luz..., encenderla que podamos bajar...

CLANG

clong

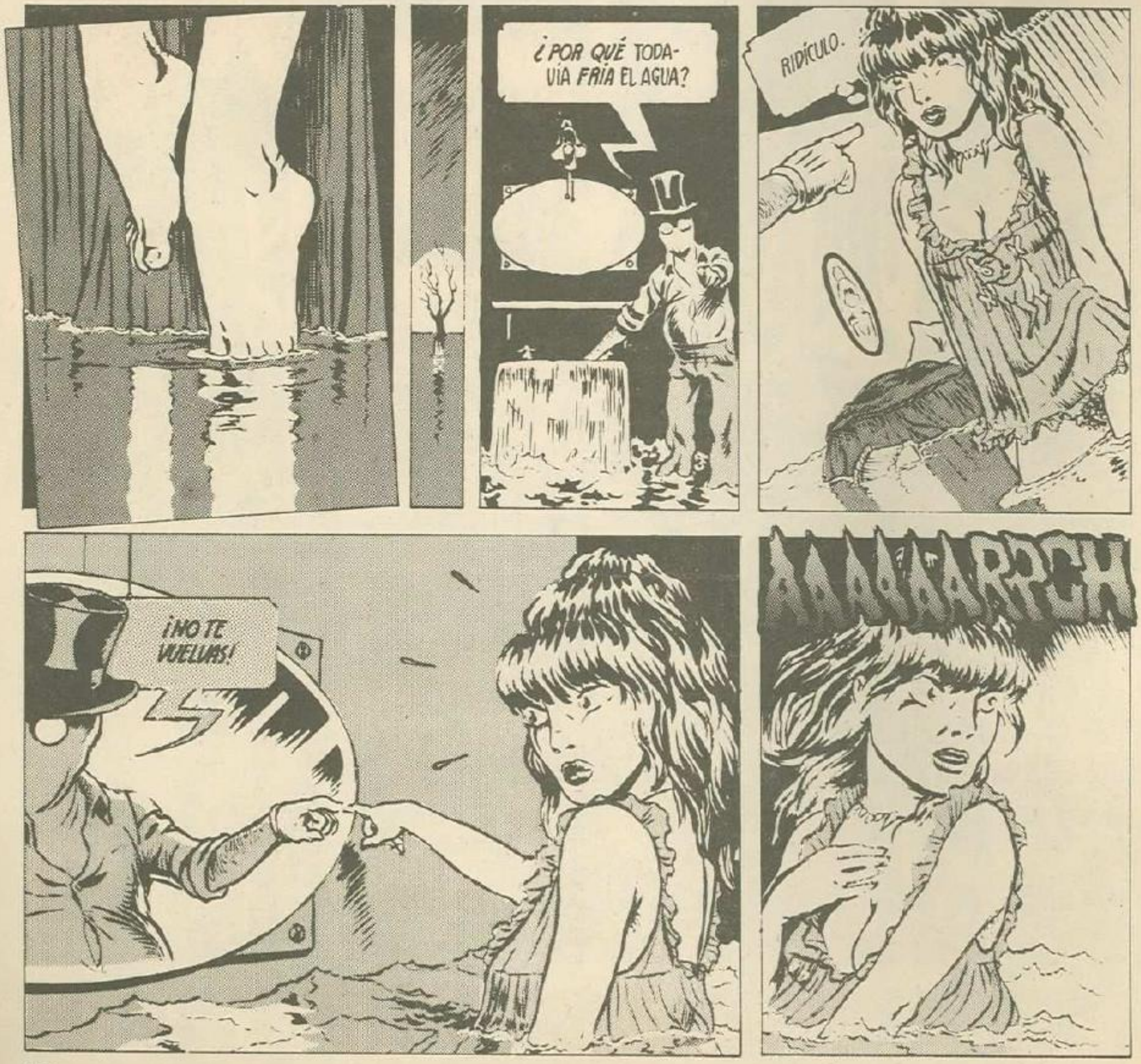
CLONG

RATATAT RAT!!

ZIUUUUU UUUU...

BOOGIE WOOGIE

# LA CENSURA Y EL BLIIP... PARTE III



ENTONCES...

¿SERÁ UN SUEÑO?

BAR

BLUP

AH, UN SUEÑO...

ESTÁS ENCANTADORA, ¿SABES?

PERO TE ECHO TANTO DE MENOS, AHORA QUE NO ESTÁS AQUÍ...

(ANUNCIO)

Pontiac acciones BARONAS

EL SEÑOR F. (ST. VITUSVEEN): ...MAS...

Y así...

ESTOY TAN FELIZ.

¡SE ACABÓ LA HISTORIA! ¡COÑO HISTÉRICO...!

¡ENGENDRO DE UNA MENTE ENFERMIZA...!

¡HUY!...

¡QUÉ ASCO! LO QUE FALTABA... Y NO LLEVO NADA...

# CORAZÓN LOCO

¿Y QUÉ PIENSAS HACER ROS?

NO SE XIMA, TODAVIA NO HE DECIDIDO NADA...

¿SE LO HAS DICHO YA A CHECHO?

AUN NO LE HE VISTO DESDE QUE TENGO EL RESULTADO DEL ANÁLISIS...

YO CREO QUE SE VA A EMOCIONAR MUCHO...

¡ES CAPAZ! AUNQUE YO NO ESTOY NADA CONVENCIDA...

...POR CIERTO, HAS PROBADO LA NEPALÍ QUE SE TRAJO?

¡HUM... DE PRIMERA! AYER ESTUVE EN SU CASA Y LE COMPRÉ UN POCO... VALE LA PENA

OYE, SI TE DECIDES, ¿DÓNDE IRÁS?

AL SUR DE FRANCIA, CLARO, ES MÁS RÁPIDO Y BARATO...

ROS Y XIMA LLEGAN A CASA DE CHECHO...

¡HOLA CHICOS! ¿COMO VAMOS?

¡ROS, GUAPA! ¿QUÉ CUENTAS?

PUES MIRA, QUE TU SISTEMA INFALIBLE FALLÓ

¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO?

LOS ANÁLISIS SON POSITIVOS

¡QUÉ BIEN, TENIA TANTAS GANAS!

¡EH! ¿CÓMO QUE NO LO VES CLARO? ¡SI ÉS PERFECTO! HAY QUE ARREGLAR UN POCO LA CASA DE MENORCA PARA INSTALARNOS...

OYE CHECHO, YO NO LO VEO TAN CLARO...

¡VAYA, POR FIN LO CONSIGUIÓ EL CHECHO...!

¡SI ES UNA NENA TIENE QUE LLAMARSE JULITA!

¡ESTOY TAN CONTENTO, ROS!

BIEN, ME ALEGRO, PERO...

¡NO QUIERO PEROS! MAÑANA NOS VAMOS A MENORCA... NO HAY NADA COMO EL CAMPO PARA DISIPAR DUDAS

AL DIA SIGUIENTE, XIMA VA A DESPEDIRLES AL MUELLE...

¡ADIÓS, CUIDAROS MUCHO!

SEGURO... YA TENDRÁS NOTICIAS NUESTRAS...

VARIOS DIAS DESPUES, EN CASA DE XIMA...

AIIING

¡ROS, QUÉ SORPRESA! ¡HAS OVRADO POCO EN MENORCA!

YA VES: DECIDÍ NO TENERLO, PLANTÉ A CHECHO Y HOY HE VUELTO DE FRANCIA

¿CÓMO HA IDO LA OPERACIÓN?

PERFECTO... TRES MINUTOS DE DOLOR Y FUERA...

Y CHECHO ¿CÓMO SE LO TOMÓ?

BUENO, LE COSTÓ ACEPTAR QUE ESA DECISIÓN DEBIA TOMARLA YO...

...LE CONVENCÍ DICIÉNDOLE QUE ESTÁ EL PRIMERO EN MI LISTA...

¡JA! ESO DEBIÓ CONSOLARLE...

¡PSÉ... YA SABES COMO ES! POR CIERTO ¿HAN EMPEZADO LAS CLASES EN LA FÁBRICA?

SI, CLARO...

VAMOS ¿NO? ¡TENGO UNAS GANAS LOCAS DE BAILAR!

HAN PASADO UN PAR DE SEMANAS, ROS TOMA CADA TARDE SUS CLASES EN LA FÁBRICA...

¡CHECHO!

¡QUÉ ILUSIÓN, UNA VISITA SORPRESA!

¡ROS, HE VENIDO SOLO PARA VERTE!

NUNCA ME PERDONARÉ NO HABERTE CONVENCIDO, ROS... ¡HUBIERA SIDO PERFECTO!

SIGUE SIENDO PERFECTO... ¡TENER UN HIJO SOLO PODIA DECIDIRLO YO!

MAÑANA VUELVO A MENORCA... HUM... MÓNICA VA A VENIR CONMIGO ¿SABES?

¡JA JA, ERES UN CASO, CHECHO...! CREO QUE POR FIN VAS A CONSEGUIR SALIRTE CON LA TUYA...

2

CORAZÓN LOCO

ISA FEU

PARA CHECHO

# EL MOSQUEO

TIRORIRO

BARBAPAPA BLABLABLA

ESO ES, TIOS, ¡PERFECTO! QUEDAN DE LO MAS CHACHI LOS CARTELES ESTOS, VERDAD?

IRORIRO

BARBAPAPA BLABLABLA

IRORIRO

TIRORIRO

IRORIRO

TIRORIRO

JUA JUA! VAYA CARA QUE PONDRAN MAÑANA LOS DE LA COMPETENCIA CUANDO VEAN QUE LES HEMOS TAPADO TODOS SUS CARTELES

VAMONOS AL KINTOPINO

TAN LEJOS?

SI, QUE HAY UNA PARED MUY MAJA QUE PASA MUCHA GENTE

¡NOS VA A MATAR ESTA TIA!

ARF ARF

YA QUEDAN POCOS, JUANITO, UF! ¡MENUDA NOCHE!

OYEOYE, OS HE DICHO QUE EN EL CHAFLAN ME LLENEIS TAMBIEN LA PARTE DE ARRIBA

ARF! A DURO EL CARTEL Y POR EL MISMO PRECIO AGUANTAR TAMBIEN A LA TIPA ESTA

ALE ALE! PONEDME EL ULTIMO AQUI Y YA OS PODEIS IR PARA CASA. YO VIVO AHI MISMO, EN LA ESQUINA ESA

TOMA PUTA! EL ULTIMO CARTEL TE LO COMES TU!!

¡AGARRALA BIEN ¡COMO PATALEA!

GLUP GGGOO

UN POLVO DE MADRUGADA NO ESTA NADA MAL OYESS

JO JO, AHORA QUE SE LA TENGO YA METIDA, CUANTO MAS PATALEA MAS GUSTO ME DA UAAHH!

TOMA, TOMA ENGRUDO, TIA, TANTO CARTEL Y TANTA OSTIA

QUE AGUSTO, TIO SE LA HE DIÑAO HASTA EL GARGANCHON

AUUGGG GRRUUFF

ME CAGO EN LAS DOSMIL PELAS QUE IBAMOS A COBRAR

QUIEN LE MANDA ANDAR POR AHI A ESTAS HORAS DE LA NOCHE A LA MUY GUARRA!!

MEDIAVILLA - SIMONIDES

# Números atrasados

n. 1 100 pts.

n. 2 100 pts.

n. 3 100 pts.

n. 4 100 pts.

n. 5 100 pts.

n. 6 100 pts.

n. 7 100 pts.

n. 8 y 9 200 pts.

n. 10 125 pts.

n. 11 125 pts.

n. 12 125 pts.

n. 13 y 14 250 pts.

n. 15 125 pts.

n. 16 125 pts.

n. 17 125 ptas.

n. 18 125 ptas.

n. 19 125 pts.

n. 20 y 21 250 pts.

n. 22 150 pts.

n. 23 150 pts.

n. 24 150 pts.

n. 25 150 pts.

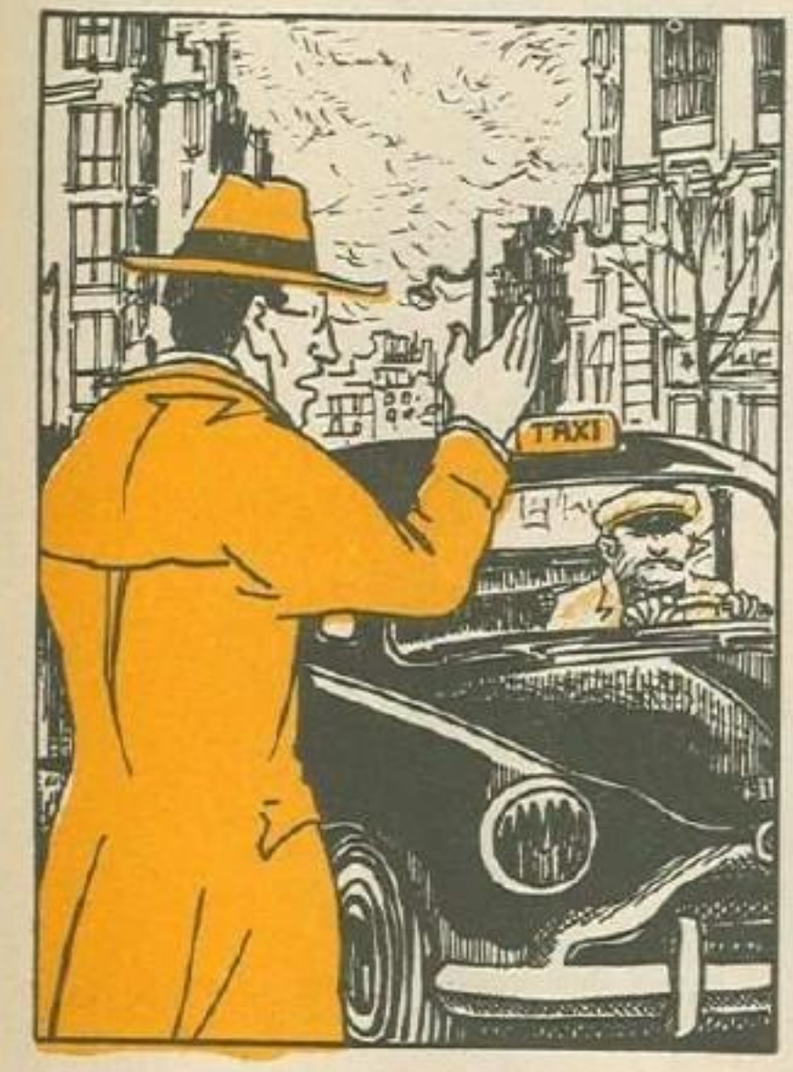
Especial Golpe
99 ptas.

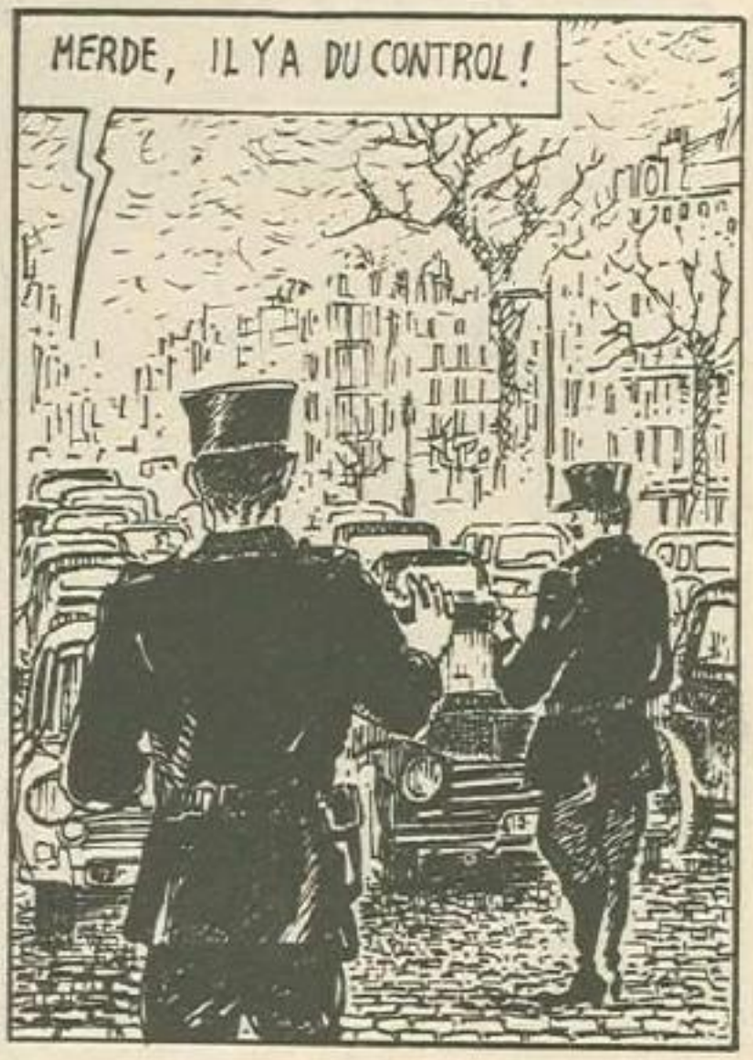
Especial Amor
100 ptas.

Especial USA
150 Ptas.

# UNA HISTORIA DE SILENCIOS

MONTE/OL
ROGER
EMILI PIULA





¡COÑO, SI QUE TARDA EL PIULA...!

RIIIING

¡VES A ABRIR, DEBE SER ÉL!

¡SALUD, COMPAÑEROS! PERDONAD EL RETRASO, PERO ES QUE HE VENIDO ANDANDO...

VEAMOS... ¿CUANDO SALGO PARA ESPAÑA?

ANDA... ANTES DE ENTRAR EN MATERIA TOMEMOS UNA COPA

¡MIRA EMILI, NOS HA TOCADO EL GORDO!

¡JA, JA!

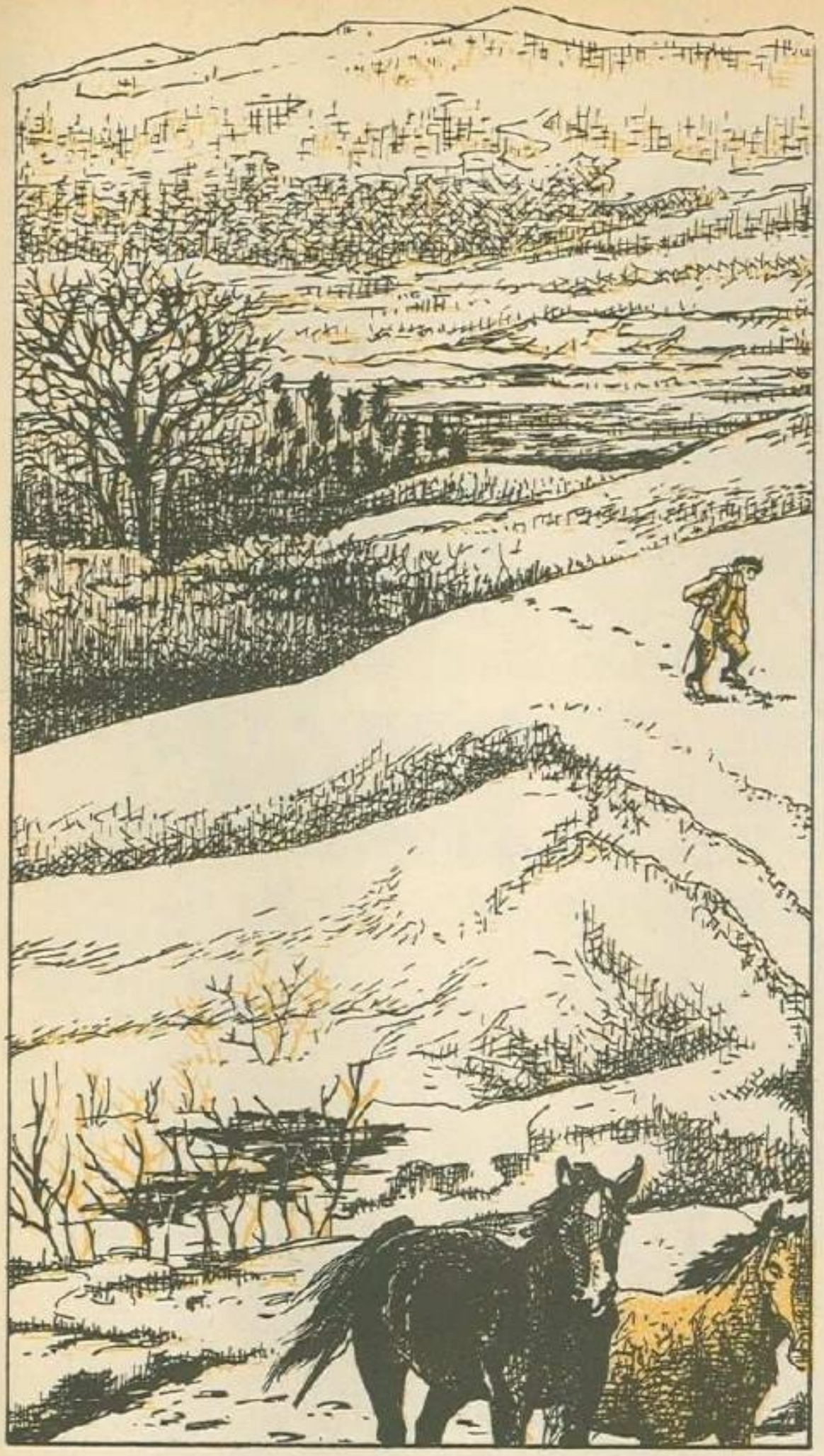
¡BUEN TRABAJO MATIAS! CADA VEZ ERES MAS FINO...

GRACIAS EMILI, ¡JA, JA!

¡HUM... ASÍ QUE AHORA ME LLAMO VENANCIO RUIZ...!

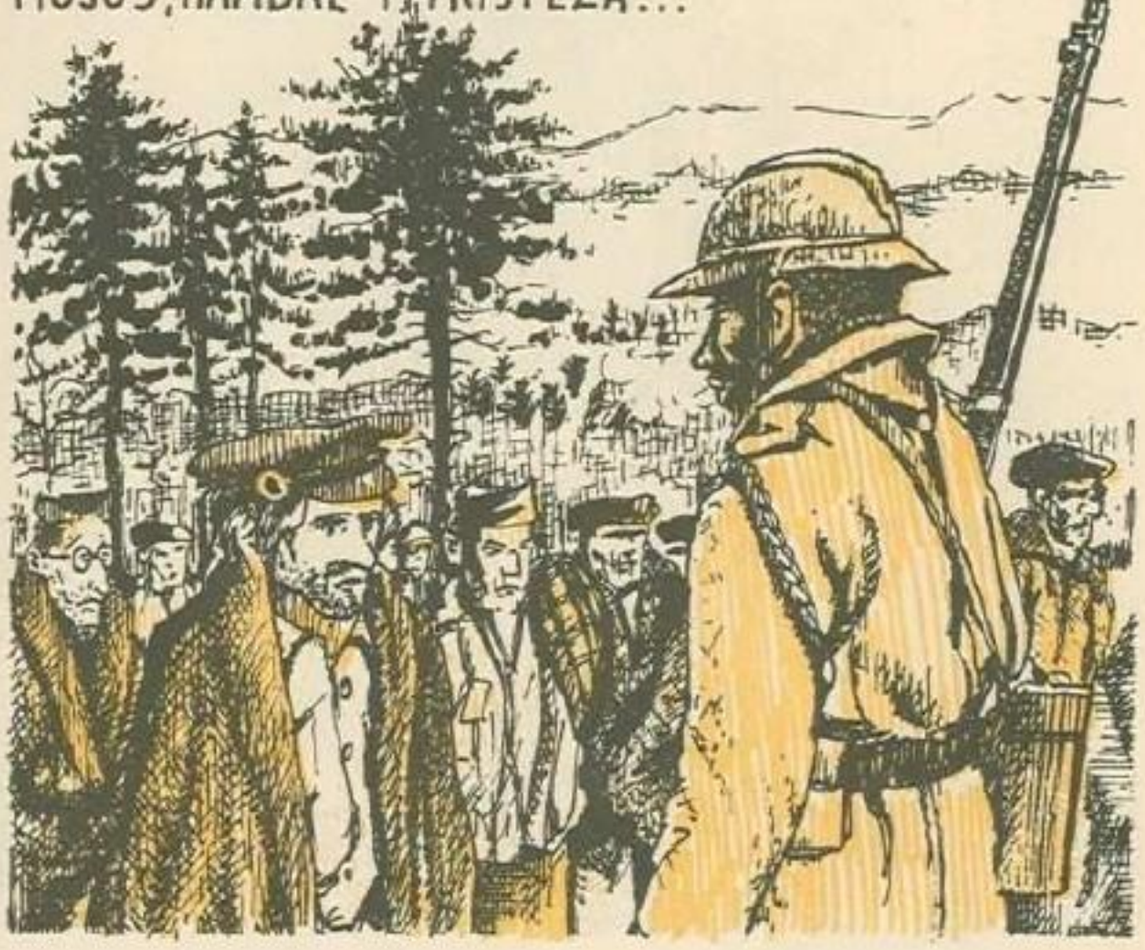
MAÑANA MISMO TE PONES DE CAMINO... TU MISIÓN ES AYUDAR CON ESTE DINERO A LA ORGANIZACIÓN DEL INTERIOR Y PONER EN MARCHA EL APARATO DE PROPAGANDA...

DOS DIAS MAS TARDE ESTABA EN LOS PIRINEOS...



...Y VOLVIA A PASAR LA FRONTERA, ESTA VEZ EN SENTIDO CONTRARIO...

...QUE AQUEL 8 DE FEBRERO DE 1939, CARGADO DE PIOJOS, HAMBRE Y TRISTEZA...



EN FIN... AQUELLAS HISTORIAS YA QUEDAN ATRAS... PERO NUNCA OLVIDARE LA SENSACION QUE TUVE AL ENTRAR EN AQUEL CAMPO DE CONCENTRACION DEL SUR DE FRANCIA VIGILADOS POR CENTINELAS SENEGALESES Y CON LAS METRALLETAS APUNTANDONOS. POR LAS NOCHES HACIA UN FRIO PELON Y HABIA QUE DORMIR TIRADO POR LOS SUELOS

FRANCIA YA QUEDABA LEJOS. AHORA TOCABA RECURRIR A LAS BASES QUE TENIA MONTADAS LA ORGANIZACION POR EL CAMINO...

...Y SI LOS CALCULOS NO FALLABAN EN ESA CASILLA DEBERIA ESTAR ESPERANDOME UNA BICICLETA...

TAMBIEN HABIA UNA BOTA DE BUEN VINO Y ALGO DE COMER

ANTES DE QUE AMANECIESE YA ESTABA CAMINO DE LA ESTACION DE RIPOLL. PASABA UN TREN A LAS SIETE DE LA MAÑANA CON DIRECCION A BARCELONA

ALLÍ ME CAMBIÉ DE ROPA Y ME VESTÍ ALGO MÁS ELEGANTE

CABALLEROS

¡VAYA FRIO! ¿EH?

SI, BASTANTE...

UN BILLETE A BARCELONA...

YA VERÁ COMO HOY NIEVA...

...MIRA TU QUE CASUALIDAD, PERO NO QUEDABA LIBRE MÁS QUE UN SITIO AL LADO DE UN GUARDIA CIVIL

¿PERMITE USTE?

¿COMO NO? PASE, PASE...

¡AIBÁ LA VIRGEN! ¡SI ES MI TIA DE RIPOLL!

¡COUAK!

PERDONE JOVEN... PERO ES USTED IGUAL, IGUAL A UN SOBRINO MIO...

PUES MIRE, YO ME LLAMO VENANCIO RUIZ Y SOY GALLEGU...

EL POBRE SE MARCHÓ A FRANCIA Y... ¡QUÉ BARBARIDAD, CUANTO MÁS LO MIRO MÁS SE LE PARECE!

¡MUY CURIOZO LO DE LOS PARECIOS! MAZ DE UNA VEZ... BLA...

AFORTUNADAMENTE MI TIA BAJÓ ENSEGUIDA. EL TIEMPO HABIA EMPEORADO, TENIA RAZÓN EL JEFE DE ESTACIÓN: YA NEVABA...

...SIEMPRE ME HABIA GUSTADO LA NIEVE. DESPERTARME Y VERLO TODO BLANCO ME LLENABA DE ALEGRIA... PERO LA NIEVE, MATÓ A PEDRO...

FUE CUANDO TUVIMOS QUE HUIR DE TERUEL ...ESTÁBAMOS CERCADOS POR TODO EL CUERPO DEL EJÉRCITO DE CASTILLA... HUIMOS DE NOCHE...VAGANDO... PERDIDOS

¡PEDRO! ¿ME OYES? ¿DONDE ESTAS?

¡¡PEDRO!!

¡EH, AMIGO! YA EZTAMO EN BARCELONA, JE, JE... ZE HABIA UZTÉ DORMIO...

¿EH? ¡AH SI, GRACIAS!

EN LA ESTACION ME ESPERABA EL CONTACTO, SE TRATABA DE UNO AL QUE LLAMABAN "EL CHAVAL"

PISAR DE NUEVO LAS CALLES DE BARCELONA ME PRODUJO UNA MEZCLA DE ALEGRIA Y AMARGURA, COMO EN UN AMOR DEL QUE NO ACABAS DE SER CORRESPONDIDO

EL LUGAR DE LA CITA CON LO QUE QUEDABA DEL COMITÉ REGIONAL, DESPUÉS DE LA ULTIMA REDADA, ERA UNA APACIBLE LECHERIA...

¡BON DIA TINGUIN!

BON DIA SENYORA MARGARIDA...

¡CAMARADAS, EMILI PIULA YA ESTÄ AQUÍ!

PERO LA RECEPCIÓN NO FUÉ MUY CALUROSA QUE DIGAMOS...

...CAMARADAS. LA ORGANIZACIÓN DEL EXTERIOR CREE NECESARIO IMPULSAR DE NUEVO LA PROPAGANDA ANTIFRANQUISTA ...

...ESTABA CLARO: UNA COSA ERA VER LAS COSAS DESDE FRANCIA, Y OTRA DESDE AQUEL DESIERTO DE PERSEGUIDOS

...PARA ESO VAMOS A PONER EN MARCHA UNA IMPRENTA CLANDESTINA Y VOLVER A ORGANIZAR EL RECIENTEMENTE DESARTICULADO COMITÉ REGIONAL ...

CAMARADA, LA POLICIA DESARTICULA UN COMITÉ REGIONAL CADA TRES MESES

UNA IMPRENTA CLANDESTINA NO DURA MÁS QUE DOS ...

¡NO ESTAMOS DISPUESTOS A SEGUIR LAS CONSIGNAS DE LA ORGANIZACIÓN!

¡ES NECESARIO NEUTRALIZAR EL APARATO REPRESOR... Y COMENZANDO POR SU CABEZA!

¡¡FRANCO!!

¡CALMA, CALMA, CAMARADAS! UN PLAN COMO ESE PRECISA DE UNA GRAN PREPARACIÓN... SIN EMBARGO DISPONGO DE OTRO DE FÁCIL REALIZACIÓN... ¡ATENTAR CONTRA EL JEFE DE LA BRIGADA POLITICO-SOCIAL!

ESTABAN LOCOS DE REMATE, PERO ERA UNA LOCURA DE LA QUE NO TUVE MÁS REMEDIO QUE CONTAGIARME... EL PLAN FUÉ PREPARADO AL DETALLE...

SE SIGUIERON LOS PASOS DEL JEFE DE LA BRIGADILLA DESDE SU SALIDA DE JEFATURA HASTA SU CASA...

POR FIN SE FIJÓ EL DIA : EL DE NOCHEBUENA.

DE SÚBITO, UNA FURGONETA NOS EMBISTIÓ ACORRALÁNDONOS...

...JUSTO EN EL MOMENTO EN QUE EL COCHE DEL COMISARIO APARECIA, DIEZ MINUTOS ANTES DE LO PREVISTO...

UNA RAFAGA ALCANZÓ A RAUL

ANTONI YACIA SOBRE EL CAPÓ Y EL CHAVAL NO PARABA DE BERREAR

¡EH!

TATA

TAK

CLENG

¡EH, NO DISPAR...!
¡AAAGHH!

TAK

TAK TAKA TAK

BONK

SALTAR LA TAPIA FUÉ LO QUE ME SALVÓ... AL OTRO LADO HABIAN LOS BARRACONES DE UNA FÁBRICA, UN LABERINTO IDEAL PARA DESPISTAR A LÁ POLI... DE ALLÍ A ESTE ESCONDITE.

VAYA... ASI QUE "EL CHAVAL" SE HA IDO DE LA LENGUA. YA TENIA PINTA DE FLOJO DE MOLLERA EL MUY MAJADERO...

LA PASMA DEBE TENER LA ZONA BIEN VIGILADA... AHORA SOLO CABE ESPERAR MI OPORTUNIDAD... SI LA TENGO.

¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE HIJOPUTA?

RECUERDA: TIRAR SIN AVISAR...

¡CARAMBA, SI ES LA SACRISTIA!

TEN NANO: VEINTE DUROS PARA LAS OBRAS DEL TEMPLO... Y OTROS VEINTE PARA TI Y ¡NO SE TE OCURRA DECIR NADA A NADIE!

¡NO ZE PREOCUPE ZEÑOR!

¡HEM...!

...BUENAS NOCHESSS... HACE FRIO ¿EH, HIJO?

SI, PADRE, MUCHO

¿COMO DICE?

¡FELIZ NAVIDAD!

¡PUES JODETE!

NADA, HIJO, NADA... ¡FELIZ NAVIDAD!

GRT

A PESAR DE QUE BARCELONA SEGUIA TENIENDO EL AIRE DE UNA CIUDAD DE VENCIDOS, AQUELLA NOCHE ME DIÓ LA SENSACIÓN DE QUE SE EMPEZABA A VIVIR DE NUEVO... PERO ERA DEMASIADO TARDE... VOLVÍ OTRA VEZ A FRANCIA Y AL POCO TIEMPO ME FUÍ A SUDAMÉRICA Y NO VOLVÍ A MI CIUDAD HASTA EL 25 DE DICIEMBRE DE 1975.

FIN

MONTESOL-ROGER

FAT FREDDY'S CAT

COPYRIGHT © 1975 BY GILFLET SHELTON & DAVE SHERIDAN

¡FUERA!

CLICK.

ASÍ QUE, LA PRÓXIMA VEZ QUE DÉ DE COMER A SU GATO, DÉLE COMIDA DE GATOS **CON PROTEINAS, "FESTÍN DEL MININO"**...

MIAU, MIAU...

...**RECOMENDADA ESPECÍFICAMENTE** POR **VETERINARIOS** DE TODO EL **PAÍS**, Y **100% BIODEGRADABLE.**

¡MIAU! ¡MIAU!

FESTIN DEL MININO

...SE PRESENTA CON UNA ESPESA SALSA QUE NO CONTIENE **NI CEREALES NI CONSERVANTES.**

¿DE VERAS?

¡MIAU! ¡MIAU!

MMMMM, DAN GANAS DE **COMÉRSELO.**

KITTY FEAST

FAT FREDDY SE **LEVANTA.** ¿SERÁ POSIBLE QUE...?

FESTIN DEL MININO

¡SE VA A LA **COCINA!** Y **AHORA**...

¡**ABRE** LA **NEVERA!** ESTÁ COGIENDO...

¡LA **COMIDA DE GATO!** ¡SACA UNA LATA DE **COMIDA DE GATO!** ¡DIÓ **RESULTADO!**

CLICK CLICKITY CLICK CLICK

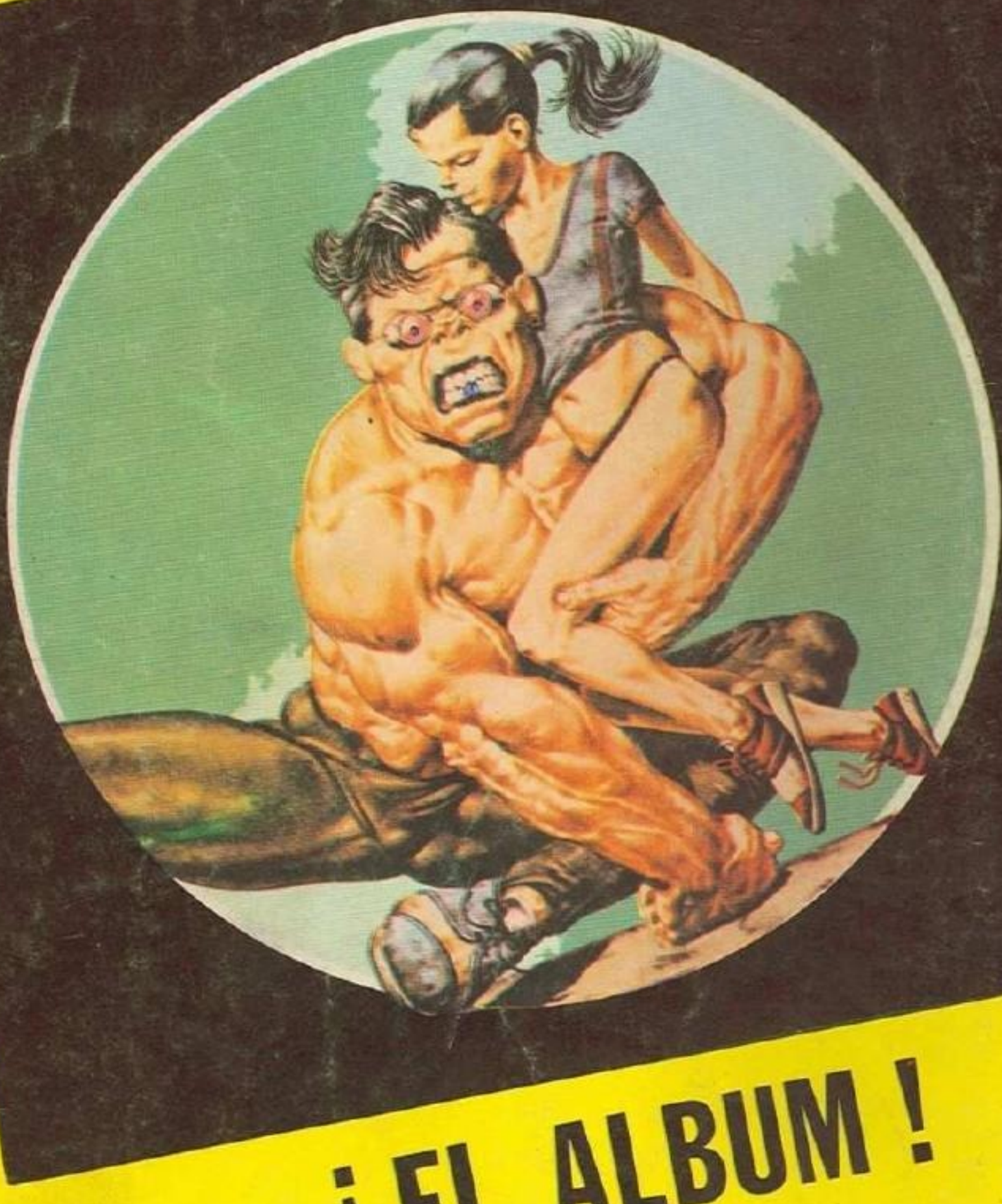
EL ANUNCIO DE LA TELE DIÓ **RESULTADO. FAT FREDDY HA ABIERTO UNA LATA PARA MÍ... ¡QUÉ BIEN!**

¡GLUB!

¡DEMASIADO BIEN!

# YA ESTA A LA VENTA

# PANXEROX



# ¡EL ALBUM!

## A TODO COLOR

## 500 PTAS